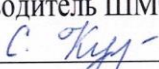
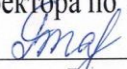


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Еврейской автономной области

Отдел образования МО "Облученский муниципальный район"

МКОУ СОШ №10 п. Кульдур

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  Кулюшина С.А. Протокол № 1 от 26.08.2026 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УР  Рогачева Т.С. от 27.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора  Пономаренко М.А. Приказ № 42 - ОД от 28.08.2026 г.
---	--	---

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка

«Вышивка»

для учащихся: 1-4 классов

Педагог

дополнительного образования

Протасова Валентина Васильевна

Кульдур 2026 г.

Пояснительная записка

Вышивка – один из самых массовых видов народного искусства.

Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другим материалами вручную с помощью иглы или машинным способом. Вышивка тесно связана с бытом, трудом, природой и, таким образом, всегда отражала художественные вкусы и представления, выявляя национальное своеобразие и мастерство каждого народа.

Вышивка — один из самых древнейших видов русского декоративного искусства. Возникнув в глубокой древности, искусство декоративной вышивки на протяжении многих веков сохраняется в убранстве жилища, одежды и различных предметах обихода.

Занятия вышивкой способствуют

- развитию интереса и любви к народному искусству художественного вкуса и мастерства каждого обучающегося. Занимаясь художественной вышивкой, дети взаимодействуют с сокровищницей народного наследия, используя как старинные, более сложные, так и новые – декоративные, более легкие в исполнении швы, создавая новые образцы народного творчества эстетическому развитию личности, тем самым являясь неотъемлемой частью всестороннего ее развития.

- формированию общей художественной культуры, приобщению детей к народным традициям и ремеслам, а также к современным направлениям художественно-прикладного творчества. На занятиях дети получают представление о создании вышивки, обучаются приемам и технике вышивания.

- развитию творческой активности;
- созданию благоприятной среды для общения.
- организации полезного досуга детей;

Рабочая программа «Вышивка» составлена в соответствии с:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Актуальность программы заключается в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать раскрытию лучших человеческих качеств.

Цели: овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с различными видами швов, направленными на воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Воспитательные:

осуществлять трудовое воспитание обучающихся;
воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Образовательные:

закреплять и расширять знания, обучить технологии художественной вышивки от простых приемов вышивания до более сложных;
знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
раскрыть истоки народного творчества;
формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями;
познакомить детей с историей ремесла, быта, жизни людей в прошлые столетия.

Развивающие:

способствовать развитию творческой активности;
формированию психических процессов;
расширению кругозора; развитию мелкой моторики пальцев рук;
укреплению волевых качеств личности;
формирование творческих способностей, духовной культуры;
развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
развивать активную деятельность.

Содержание программы:

Вышивка.1 класс Основы вышивания.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История вышивки. Основы композиции. Подготовка к вышиванию (2 часа).- понятие о вышивке, беседа, подготовка к занятию. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. режим работы, организация рабочего места,- инструменты и материалы, необходимые для работы, правила техники безопасности. Изучение цветовой гаммы по виду творчества.- Виды орнаментов. Композиционное построение узоров. Увеличение и уменьшение рисунка.- Нанесение рисунка на ткань.- Составление узоров.

2.Изготовление образцов вышивки. Основы вышивания (4 часа).- Контурные швы. Начальные швы и их варианты. Шов «вперед иглу», «назад иголку»- Шов гербовый, «письмо», парижский, песчаный, с завитушками- Накладной шов(захватывающий, горизонтальный)- Шов стебельчатый (обычный, расщепленный, атласный, двойной, рядами, оплетенный)- Косая бейка - Гладь (простая, вприкреп, с настилом, теневая)3

3.Тамбурные швы. Вышивка крестом. Гобеленовые швы(10 часов).- Тамбурный шов (обычный, двухцветный, «зигзаг»)- Шов «цепочка», «рыбья кость», «узелки», «мушка»- Цветочный шов, шов «цветочек»- Шов вприкреп (обычный, наклонный),витой шов- Коралловый шов (обычный, вертикальный, горизонтальный, двойной, закрытый)- Обработка края («зубчиками», фестонами с настилом, фигурные края)- Пекинский шов (обычный, двусторонний)- Два способа вышивки крестом, углы и смена цветов- Двусторонний крест, крест по диагонали, прямой крест, славянский крест, русский крест, измирский крест- Шов «Ассизи», «мех горностая»- Переводные узоры для вышивки- Полустежок (обычный, диагональный, неполный)- Закрепление нити- Гобеленовое шитье (обычное, плотное): захватывающий шов (прямой, косой), плетеный шов- Парижское шитье, старинное флорентийское шитье- Шов «брокатель», «рыбья кость», «ёлочка»,

«ракушка»- Алмазное венгерское шитье, двойной измирский крест- Мозаичное шитье, лучевой шов - Шотландское шитье, византийское шитье, флорентийский шов

4.Вышивка разными видами швов на изделиях (20 часов).- Салфетки- Прихватки
Полотенца Картины

2 класс Вышивка бисером.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История вышивки. Основы композиции. Подготовка к вышиванию бисером(2 часа).- понятие о вышивке бисером, беседа, подготовка к занятию. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях.- режим работы, организация рабочего места,- инструменты и материалы, необходимые для работы,- правила техники безопасности.- Изучение цветовой гаммы по виду творчества.- Виды орнаментов.- Композиционное построение.- Увеличение и уменьшение рисунка.- Нанесение рисунка на ткань.- Составление рисунков.

2. Изготовление образцов вышивки бисером. Основы вышивания бисером. Односторонние и двусторонние швы бисером. Специальные швы бисером (8 часа).

- Односторонний и двусторонний шов «вперед иглу»
- Односторонний шов «назад иголку» или арочный шов
- Односторонний и двусторонний шов «вприкреп»
- Односторонний шов строчной шов, стебельчатый
- Двусторонний шов стебельчато-строчной
- Односторонний монастырский шов
- Специальный обметочный шов
- Специальный петельный шов

3. Виды бисерной вышивки. Бисерная гладь. Каркасная вышивка (8 часов).- Простая гладь- Гладь со смещением- Односторонняя каркасная вышивка- Двусторонняя каркасная вышивка

4. Вышивка бисером разных видов швов на изделиях(16 часов).- Картины- Брошь, вышитая монастырским швом по канве- Композиция-картина с аппликацией- Брошь, выполненная в технике хаотичной вышивки

3 класс. Изонить.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История и основы композиции (2 часа).- понятие о вышивке бисером, беседа, подготовка к занятию. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. режим работы, организация рабочего места,- инструменты и материалы, необходимые для работы, правила техники безопасности. Изучение цветовой гаммы по виду творчества. Виды орнаментов. Композиционное построение. Увеличение и уменьшение рисунка. Нанесение рисунка на ткань. Составление рисунков.

2. Подготовка к вышиванию изонитью. Изготовление образцов вышивки изонитью. Заполнение простых фигур(4 часа).- Заполнение углов- Заполнение окружностей
Особые способы заполнения- Треугольник- Квадрат и ромб

3. Заполнение фигур. Комбинации из углов и фигур (8 часа).- Пятиконечная звезда- Шестиконечная звезда- Восьмиконечная звезда- Шестиугольник- Многоугольник с ромбом в центре- Многоугольник с квадратом в центре- Многоугольник с треугольником в центре- Сердечко

4. Узоры и композиции на картоне (20 часа). Морская тематика (рыбы, парусные суда, маяк)- Бабочки- Птицы (стилизованные, композиция «полет», петушки, павлин)- Цветы, звезды, снежинки (букет сирени в вазе, цветы на основе окружности, цветков с заостренными лепестками, дольчатые цветы и солнце, звезда двойного заполнения, звезда галактики)- Абстрактные и «космические» композиции («Ажур», «Морозный узор»,

композиция из острых углов, «Шестеренка», «Калейдоскоп», Космическое солнышко, «Чужая планета», «К звездам»)- Изображения людей (Загадочная дама, Мужчина в цилиндре)

4 класс.. Вышивание с элементами аппликации.

1. Виды вышивки с элементами аппликации(16 часов). Вышивка с плоскими аппликациями- Вышивка с набивными аппликациями- Композиция-картина с аппликацией

2.Аппликация и хаотичная вышивка бисером (22 часа).- Кулон и чехол для мобильного телефона- Открытка и мешочек для подарка- Косметичка- Обложка для фотоальбома или дневника- Детская сумочка- Саше- Рамка для фото или зеркала- Чехол для зонтика- Игольница

3.Итоги обучения (2 часа).-Творческое задание. Самостоятельная работа. Подведение итогов. Отбор лучших работ на выставку.

Планируемые результаты обучения.

Личностные:

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающийся :

- демонстрирует общительность и симпатию, дружелюбие в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- проявляет уважение к народным традициям и стремление к их сохранению и развитию,
- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.
 - совершенствовать приобретённые навыки и знания на занятиях.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно подобрать объем работы;
- уметь самостоятельно подобрать нужные материалы;
- уметь самостоятельно выполнить работу, оформить её.

Ожидаемые результаты

К концу освоения общеразвивающей программы учащиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Личностные:

- доводит начатое дело до конца;
- собран, умение выстраивать последовательность своих действий;
- умеет высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию.

Метапредметные:

- самостоятельно придумывает и передаёт на бумаге рисунок, выбирает самостоятельно желаемую технику, удачно подбирает цветовое соотношение;
- принимает самостоятельное решение по выбору изделия для вышивки с учетом его нужности и полезности, которые найдут применение;
- знает этапы очередности в работе;
- выполняет работу самостоятельно;
- выполняет коллективную работу.

Предметные

Знает:

- историю зарождения вышивки ;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности;
- технику вышивания швов.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Дата	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История вышивки. Основы композиции. Подготовка к вышиванию.	1			
2	Изготовление образцов вышивки. Основы вышивания	2	2		
3	Тамбурные швы. Вышивка крестом. Гобеленовые швы10		10		
4	Вышивка разных видов швов на изделиях		18		
	Итого Всего 33часа	3	30		
	Тематическое планирование 2 класс				
1	Вышивка бисером Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История для вышивки. Основы композиции .Подготовка к вышиванию бисером.	2			
2	Изготовление образцов вышивки бисером. Основы вышивания бисером. Односторонние и двусторонние швы бисером. Специальные швы бисером	2	6		
3	Виды бисерной вышивки. Бисерная гладь. Каркасная вышивка.		8		
4	Вышивка бисером разных видов швов на изделиях		16		
	Итого Всего 34 часа	4	30		
	Тематическое планирование 3 класс				

	Изонить			
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. История и основы композиции.	2		
2	Подготовка к вышиванию изонитью. Изготовление образцов вышивки изонитью. Заполнение простых фигур.	2	2	
3	Заполнение фигур. Комбинации из углов и фигур.		8	
4	Заполнение фигур. Комбинации из углов и фигур.		20	
	Итого	4	30	
	Всего 34 часа			
	Тематическое планирование 4 класс			
	Вышивание с элементами аппликации			
1	Виды вышивки с элементами аппликации	1	14	
2	Аппликация и хаотичная вышивка бисером	1	20	
3	Итоги обучения. Творческое задание. Самостоятельная работа		2	
	Итого	2	32	
	Всего 34 часа			

Список литературы:

Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Смолина Е.С., Журушкина Ю.А., Ковалева О.А. и др. – Москва: Эксмо, 2020. – 256 с. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому)

Наниашвили И. Вышивка бисером. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007. – 64 с

Сеть Интернет.

Вышивка. – МН.: Изд. ООО «Красико-принт», 1997г.

Сычева Л.В. «Вышивка ручная, машинная мережки», 1992г.

«Вышиваем подарки, сувениры, аксессуары», М.: Мой мир, 2007г

Максимова М. – Вышивка. Первые шаги. – Москва. ЗАО издательство Экс-мо. 1997г.

Ереминко Т. – Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. – Москва. Аст – Пресс.2000 г

Глинская Е. - Азбука вышивания. – Издательство Мехнат Ташкент ,1994г

Ереминко Т. – Иголлка волшебница. – Москва Просвещение, 1987г.

