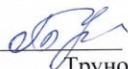
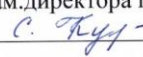


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Еврейской автономной области

МО "Облученский муниципальный район"

МКОУ «Центр образования им. А.И Раскопенского» п.Кульдур

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО классных руководителей  Трунова Т.В. Протокол № 1 от 26.08.2026 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по ВР  Кулюшина С.А. от 29.08.2025 г.	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора  Пономаренко М.А. Приказ № 42 - ОД от 28.08.2026 г.
--	--	---

Рабочая программа

Внеурочной деятельности «Киноуроки»

для обучающихся 8-9 классов

п.Кульдур

2026-2027 учебный год

Пояснительная записка.

Актуальность курса состоит в том, что он является инструментом образования и воспитания, развития критического мышления, формирования культурных ценностей и социализации учащихся.

При использовании в образовательной деятельности лучших советских и российских художественных фильмов, рекомендованных для показа в общеобразовательных организациях Министерством просвещения РФ, а также короткометражных фильмов проекта «Проект «Киноуроки в школах России» важно побудить обучающихся к пониманию и самостоятельной оценке окружающего мира, что должно способствовать не только развитию образного восприятия, но и формированию навыков аналитической работы, критического мышления и соотнесения получаемой художественной информации с научно обоснованным знанием.

Законодательство в сфере образования закрепляет право образовательных организаций на использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения (статья 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ).

При этом деятельность общеобразовательной организации по изучению произведений отечественного кинематографа осуществляется в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ;
- Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- федеральной образовательной программой основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 (далее – ФОП ООО);
- федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. №371 (далее – ФОП СОО);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее – санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – санитарные правила СП 2.4.3648-20);
- Методическими рекомендациями ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева » по изучению произведений отечественного кинематографа и по созданию и организации деятельности школьных кино клубов (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга №03-12-1135/25-0-1 от 02.09.2025) по изучению произведений отечественного кинематографа в общеобразовательных организациях;

- перечнем 100 лучших советских и российских художественных фильмов, рекомендованный для показа в общеобразовательных организациях (далее – Перечень 100 фильмов), утвержденным в рамках исполнения пункта 8 перечня поручений Президента Российской Федерации от 7 мая 2025 г. № Пр-1029 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству 25 марта 2025 г. рабочей группой по кино под руководством заместителя председателя Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству К.Г. Шахназаровым.

При использовании ЭСО с демонстрацией фильмов должны быть выполнены мероприятия, предотвращающие неравномерность освещения и появление бликов на экране. При использовании ЭСО с демонстрацией фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5 - 7 лет – 5 - 7 минут, для учащихся 1 - 4-х классов – 10 минут, для 5 - 9-х классов – 15 минут. Общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать для интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет – 30 минут; компьютера – для детей 1 - 2 классов – 20 минут, 3 - 4 классов – 25 минут, 5 - 9 классов – 30 минут, 10 - 11 классов – 35 минут.

Формы организации внеурочной деятельности с использованием Перечня 100 фильмов также может определяться общеобразовательными организациями самостоятельно, с учетом специфики их основных общеобразовательных программ, кадровых, технических и иных возможностей.

Кинопоказ в рамках внеурочного занятия – это не просто просмотр фильма, а система действий, направленных на понимание, осознание и применение нравственных понятий, ценностно-смысловых идей, которые лежат в основе фильма. Предлагается модель *дискуссионного киноклуба*, которая позволит формировать у обучающихся функциональную грамотность, способность критически мыслить, выстраивать реальную коммуникацию на основе принципов диалога. Кинофильм используется как средство, источник для организации и проведения дискуссии, обсуждения с участием обучающихся, педагогов и/или приглашенных экспертов.

Цель курса: Обеспечение воспитания и неформального образования обучающихся общеобразовательной организации, используя средства и ресурсы кинематографа, как вида изобразительного искусства и/или вида деятельности. Направление использования средств и ресурсов кинематографа – *кинематограф как вид изобразительного искусства*, имеет своей целью обеспечение воспитания, неформального образования, развития обучающихся общеобразовательной организации посредством ознакомления с произведениями кинематографа в контексте изучения истории, культуры, приобщения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Планируемые результаты освоения курса:

Исходя из задач внеурочного занятия с кинопоказом:

в области личностных результатов:

- формировать осмысленное понимание традиционных российских духовно-нравственных ценностей на примере образов конкретных людей и их поступков, представленных в фильме;
- создать воспитательную ситуацию переживания и личностного проживания обучающимися эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, сострадания на примере описания судеб отдельных людей, общего сюжета фильма;
- формировать личностно-осознанное чувство причастности, небезразличия к событиям, описанным в сюжете фильма, осознание личностного смысла культурно-исторических событий;

□ формировать эмоциональные мотивы деятельностного отношения к решению социальных проблем, личной ответственности за свои поступки;

□ формировать личностное осознание российской гражданской идентичности.

в области метапредметных результатов:

□ формировать умение работать с видеoinформацией (воспринимать, слушать, слышать, удерживать информацию); критически мыслить, адекватно понимать информацию, руководствуясь не эмоциональными образами, а объективными данными; делать выводы и обобщения; рефлексировать; выстаивать конструктивный, ценностно-смысловой диалог.

в области предметных результатов:

□ расширять кругозор, формировать представления, объективное понимание данных, фактов, событий, представленных в фильме, интегрировать их в систему актуальных знаний;

□ применять знания, информацию, опыт решения практических задач, вопросов, приобретённые в процессе просмотра и анализа фильмов, в процессе освоения содержания учебных дисциплин.

Основной формой организации внеурочного занятия с кинопоказом является коллективный, групповой просмотр фильма (отдельных частей фильма, фрагментов) с дискуссионно-рефлексивным обсуждением его содержания и вопросов, затрагивающих смысловые и ценностные аспекты фильма.

Варианты форм организации внеурочного занятия с кинопоказом: тематический показ, открытый или закрытый показ, киновстреча, беседа, разговор, киноклуб, дискуссионный киноклуб, панельная дискуссия, диалоговая площадка, кинолекторий, паблик-ток, киноакция др.

Просмотр фильма на внеурочном занятии предполагает выбор и использование таких *приёмов и видов деятельности*, как: беседа на этапе предпросмотра, дискуссия, анализ фрагментов фильма, метод «стоп-кадр», комментированное обсуждение отдельных сюжетов, рефлексивный дневник, самостоятельная работа с источниками информации, др. Для проведения кинопоказа и дальнейшего обсуждения, анализа содержания фильма могут быть определены *ведущие* (учитель, классный руководитель, советник директора по воспитанию, активные школьники, др.) и *соведущие* из числа учителей истории или литературы, педагогов-психологов, родителей, значимых интересных людей, обучающихся.

Принципы организации внеурочного занятия с кинопоказом:

□ Культуросообразность содержания и ценностных оснований выбора кинофильмов, информационного материала для просмотра обучающимися.

□ Возрастосообразность содержания, форм, методов организации деятельности обучающихся в рамках внеурочного занятия с кинопоказом.

□ Актуальность, целесообразность выбираемых для просмотра фильмов с учётом контекста исторических событий, социокультурной ситуации, событий в жизни нашей страны, других стран, мира.

□ Качество аудио, видеоматериалов и средств их трансляции.

□ Добровольность, избирательность, непринудительное мотивированное участие обучающихся в просмотрах кинофильмов (*не привлекать к просмотру фильма обучающихся, которые в недавнем времени пережили кризисные ситуации, в том числе связанные с СВО, утратой близких*).

□ Мотивационно-ценностный познавательный анонс просмотра кинофильмов.

□ Конструктивное диалогическое взаимодействие в рамках анализа содержания кинофильмов.

□ Психологическая безопасность для обучающихся содержания, видеоматериалов, тональности дискуссии после просмотра кинофильмов.

- Конструктивное, корректное воспитывающее влияние на идентификацию, эмоциональное проживание участниками содержания фильма и дискуссии как личностно значимого.
- Использование приёмов влияния на личностно-мотивационную и ценностно-смысловую сферу участников.
- Совместное обсуждение и рефлексия содержания фильма, отдельных сюжетов фильма.
- Создание ситуаций критического осмысления отдельных сюжетов кинофильма, фильма в целом.
- Ценностно-смысловая ориентация диалога и рефлексии содержания фильма на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
- Стимулирование личностной включённости каждого участника в диалог.
- Рефлексивность анализа содержания каждым участником.
- Предупреждение грубых, агрессивных оценок, националистических высказываний со стороны обучающихся в отношении сюжета, героев фильма, актёров, создателей кинофильма.

Программа курса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Содержание курса

Тема 1. Введение. 2 часа

Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения во время занятий. Ознакомление с Программой текущего года обучения. Что такое кино? Правила поведения в зрительном зале.

Игры на знакомство «Мой любимый фильм», «Мой любимый герой». Презентация творчества писателя, сценариста, режиссера Елены Дубровской (по ее рассказам школьники РФ снимают художественные фильмы). Знакомство с проектом Киноуроки РФ. Что такое киноклуб? Что такое дискуссия. Правила ведения и поведения дискуссии. Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения. Что такое отзыв (рецензия)? Правила написания отзыва (рецензии) на фильм.

Тема 2. История кинематографа. 5 часов

Теория. Кино, как вид искусства. Основные этапы развития кино: создание кинескопов, немое кино, документальное кино, первые рисованные мультфильмы, появление звукового кино. Исторические предпосылки кинематографа.

Выразительные средства кинематографа. Кино как язык общемирового общения. Кино, как нравственный ориентир.

Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Выражение своего отношения к работе оператора фильма.

Практика Игры на развитие зрительно-художественной образности: «Стоп-кадр», «Лучший сюжет для фотографии» и др.

Тема 3. Жанры кино. 5 часов

Теория. Основы драматургии. Жанры художественных кинофильмов: трагедия, комедия, приключения, боевик, детектив, фантастика, фильм-сказка. Исторический и военный фильм.

Практика. Просмотр кинофрагментов. Дискуссия на тему «Кино в моей жизни. Возможности кинематографа: польза или вред». Игра «Сказка «Теремок» в разных жанрах» и др.

Тема 4. Проект «Киноуроки в школах России и мира». 14 часов

Просмотр короткометражных фильмов. Дискуссия, написание рецензии. Круглый стол.

Тема 5. Шедевры отечественного кинематографа. 4 часа

Теория. Обзор списка 100 фильмов для школьников, рекомендованных для просмотра Министерством просвещения РФ.

Практика. Просмотр кинофильмов, входящих в «золотую коллекцию» отечественного кинематографа. Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Написание рецензий.

Кино о войне. Масштабность и драматизм событий Великой Отечественной войны. Воплощение героических образов на экране. Творческие судьбы сценаристов, режиссеров, операторов, актеров, в жизни которых события и образы героев войны сыграли значительную роль.

Практика. Просмотр кинофильма о войне. Обсуждение сюжета фильма. Выражение своего отношения к работе режиссера, оператора, актеров.

Тема 6. Итоговое занятие. 3 часа

Круглый стол. Подведение итогов работы за год.

Тематическое планирование курса**8-9 класс**

№	Раздел (модуль) / тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные
1	Тема 1. Введение	2	Проект «Киноуроки в школах России и мира» https://kinouroki.org/
2	Тема 2. История кинематографа	5	
3	Тема 3. Жанры кино	5	
4	Тема 4. Проект «Киноуроки в школах России и мира»	15	Проект «Киноуроки» канал в рутьюб https://rutube.ru/u/kinouroki
5	Тема 5. Шедевры отечественного кинематографа	4	Проект «Киноуроки» подборка на сайте «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/collection/kino?section=4
6	Тема 6. Итоговое занятие	3	Онлайн-коллекция «100 фильмов для школьников рекомендованы для просмотра Министерством просвещения РФ» https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100?ysclid=mglertfngl292011894
	Всего	34	Канал рутьюб «100 лекций. История отечественного кино для школьников» https://rutube.ru/plst/264871/

10-11 класс

№	Раздел (модуль) / тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Тема 1. Введение	2	Проект «Киноуроки в школах России и мира» https://kinouroki.org/ Проект «Киноуроки» канал в рутуб https://rutube.ru/u/kinouroki Проект «Киноуроки» подборка на сайте «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/collection/kino?section=4 Онлайн-коллекция «100 фильмов для школьников рекомендованы для просмотра Министерством просвещения РФ» https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100?ysclid=mglertfngl292011894 Канал рутуб «100 лекций. История отечественного кино для школьников» https://rutube.ru/plst/264871/
2	Тема 2. История кинематографа	5	
3	Тема 3. Жанры кино	5	
4	Тема 4. Проект «Киноуроки в школах России и мира»	11	
5	Тема 5. Шедевры отечественного кинематографа	8	
6	Тема 6. Итоговое занятие	3	
	Всего	34	

Календарно-тематическое планирование. 8-9 класс

№	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Тема 1. Введение	1			
1	Вводное занятие.	1	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения во время занятий. Ознакомление с Программой текущего года обучения. Правила поведения в зрительном зале.	04.09.2026	
2	Знакомство с проектом «Киноуроки»	1	Знакомство с проектом «Киноуроки в школах России и мира». Что такое дискуссия. Правила написания отзыва (рецензии) на фильм.	11.09	
	Тема 2. История кинематографа.	5			
3	Кино как вид искусства.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов.	18.09	
4	Выразительные средства кинематографа.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Выражение своего отношения к работе	25.09	

			оператора фильма.		
5	Кино как язык общемирового общения.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Подготовка к написанию рецензии.	02.10	
6	Кино, как нравственный ориентир.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Написание рецензии.	09.10	
7	Практическое занятие	1	Игры на развитие зрительно-художественной образности типа «Стоп-кадр», «Лучший сюжет для фотографии» и др.	16.10	
	Тема 3. Жанры кино	5			
8	Основы драматургии. Жанры художественных кинофильмов: трагедия, комедия, приключения, боевик, детектив.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов.	23.10	
9	Жанры художественных кинофильмов: фантастика, фильм-сказка.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов.	06.11	
10	Жанры художественных кинофильмов. Исторический и военный фильм.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов.	13.11	
11	Дискуссия на тему «Кино в моей жизни. Возможности кинематографа: польза или вред».	1	Сообщения на предложенную тему, дискуссия.	20.11	
12	Практическое занятие	1	Игра типа «Сказка «Теремок» в разных жанрах» и др.	27.10	
	Тема 4. Проект «Киноуроки в школах России и мира»	15			
13	Киноурок «Александр». Ответственность за свои поступки.	1	Просмотр короткометражных фильмов.	04.12	https://resh.edu.ru/special-course/2/130
14	Киноурок «Дом». Коллективизм.	1	Просмотр короткометражных фильмов.	11.12	https://resh.edu.ru/special-course/2/131

15	Киноурок «Навсегда». Смелость, отвага.	1	Просмотр короткометражных фильмов.	18.12	https://resh.edu.ru/special-course/2/144
16	Киноурок «Школьные ботаны». Целеустремленность.	1	Просмотр короткометражных фильмов.	25.12	https://resh.edu.ru/special-course/2/145
17	Киноурок «Великий». Справедливость.	1	Просмотр короткометражных фильмов.	15.01.2027	https://resh.edu.ru/special-course/2/19
18	Киноурок «Трудный выбор». Моральный выбор	1	Просмотр короткометражных фильмов.	22.01	https://resh.edu.ru/special-course/2/21
19	Киноурок «Честь имею». Рыцарство	1	Просмотр короткометражных фильмов.	29.01	https://resh.edu.ru/special-course/2/23
20	Киноурок «Воин света». Отзывчивость	1	Просмотр короткометражных фильмов.	05.02	https://resh.edu.ru/special-course/2/22
21	Киноурок «Редкий вид». Усердие	1	Просмотр короткометражных фильмов.	12.02	https://kinouroki.org/redkiy-vid?ysclid=mglgtx4mhh179158728
22	Киноурок «Три солнца». Уважение	1	Просмотр короткометражных фильмов.	19.02	https://kinouroki.org/3sun?ysclid=mglgzixn7e917854837
23	Киноурок «Крылья» Личная ответственность	1	Просмотр короткометражных фильмов.	26.02	https://kinouroki.org/krilya?ysclid=mglh00b243276394403
24	Киноурок «Мост». Стойкость, выносливость.	1	Просмотр короткометражных фильмов.	05.03	https://kinouroki.org/most?ysclid=mglh0a7k1r804721249
25	Киноурок «Музыка внутри». Милосердие.	1	Просмотр короткометражных фильмов.	12.03	https://kinouroki.org/music_vnutri?ysclid=mglh0k1smv160712545
26	Практическое занятие «Кино, как нравственный ориентир».	1	Круглый стол: презентации, сообщения, рецензии.	19.03	
27	Практическое занятие «Кино, как нравственный	1	Круглый стол: презентации, сообщения,	02.04	

	ориентир».		рецензии.		
	Тема 5. Шедевры отечественного кинематографа	4			
28	Шедевры отечественного кинематографа	1	Обзор списка 100 фильмов для школьников, рекомендованных для просмотра Министерством просвещения РФ. Кино о войне	09.04	
29	Кинопросмотр	1	Просмотр к/ф «Судьба человека», 1959 г. 97 мин.	16.04	https://www.culture.ru/live/movies/318/sudba-cheloveka
30	Кинопросмотр	1	Просмотр к/ф «Судьба человека», 1959 г. 97 мин.	23.04	https://www.culture.ru/live/movies/318/sudba-cheloveka
31	Практическое занятие	1	Дискуссия, просмотр видеофрагментов.	07.05	
	Тема 6. Итоговое занятие.	3			
32	Практическое занятие		Круглый стол «Поговорим о фильме, который изменил (запомнился)...»: презентации, сообщения, рецензии.	14.05	
33	Практическое занятие		Круглый стол «Поговорим о фильме, который изменил (запомнился)...»: презентации, сообщения, рецензии.	21.05	
34	Практическое занятие		Круглый стол «Поговорим о фильме, который изменил (запомнился)...»: презентации, сообщения, рецензии.		
	Всего	34			

Календарно-тематическое планирование. 10-11 класс

№	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Тема 1. Введение	1			
1	Вводное занятие.	1	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения во время занятий. Ознакомление с Программой текущего года обучения. Правила поведения в зрительном зале.		
2	Знакомство с проектом	1	Знакомство с проектом «Киноуроки в школах		

	«Киноуроки»		России и мира». Что такое дискуссия. Правила написания отзыва (рецензии) на фильм.		
	Тема 2. История кинематографа.	5			
3	Кино как вид искусства.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов.		
4	Выразительные средства кинематографа.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Выражение своего отношения к работе оператора фильма.		
5	Кино как язык общемирового общения.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Подготовка к написанию рецензии.		
6	Кино, как нравственный ориентир.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Написание рецензии.		
7	Практическое занятие	1	Игры на развитие зрительно-художественной образности		
	Тема 3. Жанры кино	5			
8	Основы драматургии. Жанры художественных кинофильмов: трагедия, комедия, приключения, боевик, детектив.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов.		
9	Жанры художественных кинофильмов: фантастика, фильм-сказка.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов.		
10	Жанры художественных кинофильмов. Исторический и военный фильм.	1	Просмотр и обсуждение кинофрагментов.		
11	Дискуссия на тему «Кино в моей жизни. Возможности кинематографа: польза или вред».	1	Сообщения на предложенную тему, дискуссия.		
12	Практическое занятие	1	Игра деловая		
	Тема 4. Проект «Киноуроки в школах России и	11			

	мира»				
13	Киноурок «Пять дней». Созидательный труд	1	Просмотр короткометражных фильмов.		https://resh.edu.ru/special-course/2/132
14	Киноурок «Если бы не я». Сила воли	1	Просмотр короткометражных фильмов.		https://resh.edu.ru/special-course/2/133
15	Киноурок «Там, где мечтают медведи». Ответственность	1	Просмотр короткометражных фильмов.		https://resh.edu.ru/special-course/2/138
16	Киноурок «Неанисия». Здоровый образ жизни.	1	Просмотр короткометражных фильмов.		https://resh.edu.ru/special-course/2/139
17	Киноурок «Письма». Целомудрие	1	Просмотр короткометражных фильмов.		https://resh.edu.ru/special-course/2/140
18	Киноурок «Трудный выбор». Моральный выбор	1	Просмотр короткометражных фильмов.		https://resh.edu.ru/special-course/2/21
19	Киноурок «Честь имею». Рыцарство	1	Просмотр короткометражных фильмов.		https://resh.edu.ru/special-course/2/23
20	Киноурок «Воин света». Отзывчивость	1	Просмотр короткометражных фильмов.		https://resh.edu.ru/special-course/2/22
21	Киноурок «Редкий вид». Усердие	1	Просмотр короткометражных фильмов.		https://kinouroki.org/redkiy-vid?ysclid=mglgtx4mh179158728
22	Киноурок «Три солнца». Уважение	1	Просмотр короткометражных фильмов.		https://kinouroki.org/3sun?ysclid=mglgzixn7e917854837
23	Практическое занятие «Кино, как нравственный ориентир».	1	Круглый стол: презентации, сообщения, рецензии.		
	Тема 5. Шедевры отечественного кинематографа	8			
24	Шедевры отечественного	1	Обзор списка 100 фильмов для школьников,		

	кинематографа		рекомендованных для просмотра Министерством просвещения РФ. Кино о войне. Выбор к/ф.		
25	Кинопросмотр	1	Просмотр к/ф «Калина красная», 108 мин. 1973 год. Возможен просмотр по выбору обучающихся.		https://www.culture.ru/live/movies/394/kalina-krasnaya
26	Кинопросмотр	1	Просмотр к/ф «Калина красная», 108 мин. 1973 год.		https://www.culture.ru/live/movies/394/kalina-krasnaya
27	Кинопросмотр	1	Просмотр к/ф «Калина красная», 108 мин. 1973 год. Дискуссия		https://www.culture.ru/live/movies/394/kalina-krasnaya
28	Кинопросмотр	1	Просмотр к/ф «А зори здесь тихие», 1972 г. 160 мин.		https://www.culture.ru/live/movies/352/a-zori-zdes-tikhie
29	Кинопросмотр	1	Просмотр к/ф «А зори здесь тихие», 1972 г. 160 мин.		https://www.culture.ru/live/movies/352/a-zori-zdes-tikhie
30	Кинопросмотр	1	Просмотр к/ф «А зори здесь тихие», 1972 г. 160 мин.		https://www.culture.ru/live/movies/352/a-zori-zdes-tikhie
31	Практическое занятие	1	Дискуссия, просмотр видеофрагментов.		
	Тема 6. Итоговое занятие.	3			
32	Практическое занятие		Круглый стол «Поговорим о фильме, который изменил (запомнился)...»: презентации, сообщения, рецензии.		
33	Практическое занятие		Круглый стол «Поговорим о фильме, который изменил (запомнился)...»: презентации, сообщения, рецензии.		
34	Практическое занятие		Круглый стол «Поговорим о фильме, который изменил (запомнился)...»: презентации, сообщения, рецензии.		
	Всего	34			

