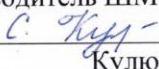
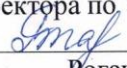


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Еврейской автономной области

Отдел образования МО "Облученский муниципальный район"

МКОУ СОШ №10 п. Кульдур

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  Кулюшина С.А. Протокол № 1 от 26.08.2026 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УР  Рогачева Т.С. от 27.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора  Пономаренко М.А. Приказ № 42 - ОД от 28.08.2026 г.
---	--	---

Рабочая программа дополнительного образования

«Вышивка»

5-11 классы

Педагог

дополнительного образования

Протасова Валентина Васильевна

Кульдур 2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» - декоративно-прикладное искусство, имеет художественную направленность.

Народное искусство, являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного творчества составляет ручной труд. Приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческой самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития школьника.

Вышивка – распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Она доступна детям, вызывает у них большой интерес.

Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия

Программа разработана на основе следующих документов:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Актуальность.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года одним из приоритетов обновления содержания и технологий художественной направленности определено приобщение детей к народному творчеству, а также сохранение культурного наследия народов Российской Федерации.

Учащиеся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка» могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков своими руками маме, бабушкам, знакомым, друзьям, родственникам к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (панно, платочек, салфетка, браслеты, серьги, ободки и т.д.), вышить на одежде, сумки понравившуюся картинку.

Занятие в детском объединении по интересам «Вышивка» позволяет развивать творческие задатки учащихся, мелкую моторику пальцев рук, учит воспринимать цвета и их оттенки, развивает пространственное мышление, художественный вкус, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества, прививает любовь к традициям. У детей формируются навыки обращения с инструментами, острыми, горячими предметами - иглой, ножницами, утюгом. Кроме того, вышивание способствует развитию у ребёнка таких качеств, как усидчивость, сосредоточенность, аккуратность, внимание, которые, несомненно, пригодятся в дальнейшей жизни.

Цели и задачи программы.

Цель программы - развитие у обучающихся базовых вышивальных способностей, формирование у него комплекса знаний, умений и навыков выполнения швов и вышивки крестом, воспитание у современных школьников уважения к народным традициям.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с программой, вводный инструктаж по технике безопасности. Дидактический материал работ. Анкетирование по ТБ, входная анкета.(3 ч.)

Теория: Задачи и план работы детского объединения. Правила поведения. Оборудование кабинета, рабочего места. Материалы. Инструменты и приспособления для вышивки. Правила безопасности при работе с нагревательными приборами, ножницами, иглами, тканями. Наглядные пособия (2ч.), просмотр презентации. Знакомство с программой.

Практическое занятие: Оборудование кабинета, рабочего места. Правила поведения. Входное анкетирование ЗУН по ТБ. (1 ч.)

2. История вышивки. Классификация. Материалы. Показ образцов изделий. Типы канвы и ткани. Нитки для вышивки. (3 ч.)

Теория: История художественной обработки текстильных материалов. Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития. Национальная художественная вышивка – гордость русского народа и источник вдохновения для многих поколений профессиональных и самодеятельных художников. Специфика русской национальной вышивки, ее отличие от вышивки других народов. Характерные узоры, приемы, швы и цветовые сочетания для различных областей России.(1ч.)

Практическое занятие: Создание альбома образцов швов.(2ч.)

3. Технология, способы и приёмы вышивки. Запяливание в пяльца. Подготовка к работе. (3ч.)

Теория: Правила подготовки ткани и ниток к вышивке. Виды ткани и ниток. Их совместимость по цвету и фактуре. Разметка размера рисунка. Способы перенесения рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги, по счету нитей, точечным способом перевода. Правила заправки иглы, способы закрепления рабочей нити на ткани без узла, в конце работы. Окончательная обработка вышитых изделий. (1ч.)

Практическое занятие: Подготовка ткани к вышивке. Техника запяливания. Удобная посадка вышивальщицы. Заправка нитки в иголку, способы закрепления нити без узла и в конце работы на ткани, канве. Вышивание на пяльцах одной рукой, двумя руками. (2ч.)

4. Швы. Виды швов. Способы вышивки крестом. (6 часов)

Теория: Овладеть понятиями «шов-козлик, зигзаг, штопка, вперёд иголка, назад иголка, стебельчатый шов, крест, полукрест». Вышивка «Монохром». Особенности вышивки.(3 часа)

Практическое занятие: вышивка шов(3 часа).

5. Подбор сюжета. Вышивка работ (12 часов).

Теория: Подбор сюжета к вышивки. Подбор ниток, канвы. Определение центра вышивки. Начало вышивки работ.

Практическое задание: Выполнение вышивки: точность отсчета, направление стежков, закрепление нити, аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон. Закрепление навыков по выполнению вышивки (3 часа).

6. Монохромная вышивка. Особенности вышивки. Вышивка работ (21час).

Теория: Вышивка монохром - особенности вышивки, нитки и ткань для вышивки сюжета монохром(6 часов).

Практика: Вышивка работ(15 ч.)

7. Подбор вышивки к 9 мая. Вышивка работ (18 часов).

Теория: Как подобрать вышивку к 9 мая. Как подобрать канву и нитки к вышивке (3 часа).

Теория: Выполнение работ (15 часов).

8. Подбор сюжета вышивки цветов. Вышивка работ (27 часов).

Теория: Как подобрать вышивку цветов, определить размер, время работы, подобрать необходимые инструменты, материалы и приспособления. (6 часов).

Практика: Выполнение вышивки работ.

9. Оформление работ (3 часа)

Теория: Особенности и тонкости правильной стирки работ, отпаривание, оформление в рамку (1 час). Практика: стирка работ, отпаривание, оформление в рамку (1 час).

Планируемые результаты обучения.

Личностные:

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающийся :

- демонстрирует общительность и эмпатию, дружелюбие в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- проявляет уважение к народным традициям и стремление к их сохранению и развитию,
- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.
 - совершенствовать приобретённые навыки и знания на занятиях.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно подобрать объем работы;
- уметь самостоятельно подобрать нужные материалы;
- уметь самостоятельно выполнить работу, оформить её.

Ожидаемые результаты

К концу освоения общеразвивающей программы учащиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Личностные:

- доводит начатое дело до конца;
- собран, умение выстраивать последовательность своих действий;
- умеет высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию.

Метапредметные:

- самостоятельно придумывает и передаёт на бумаге рисунок, выбирает самостоятельно желаемую технику, удачно подбирает цветовое соотношение;
- принимает самостоятельное решение по выбору изделия для вышивки с учетом его нужности и полезности, которые найдут применение;
- знает этапы очередности в работе;
- выполняет работу самостоятельно;
- выполняет коллективную работу.

Предметные

Знает:

- историю зарождения вышивки ;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности;
- технику вышивания швов.

Учебно-тематический план

№	Название раздела и тема	Количество часов			Дата
		теори я	практ ика	всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой, вводный инструктаж по технике безопасности. Дидактический материал работ. Анкетирование по ТБ входная анкета.	2	1	3	3 1X
2.	История вышивки. Классификации. Материалы. Показ образцов изделий. Типы канвы и ткани. Нитки для вышивки.	3	-	3	10/1X
3.	Технология, способы и приёмы вышивки. Запяливание в пальца. Подготовка к работе.	1	2	3	17/1X
4.	Швы.	3	3	6	24/1X 01/X
5.	Подбор сюжета. Вышивка работ.	3	9	12	08/X 15/X 22/X 05/X1
6.	Монохромная вышивка. Особенности вышивки. Вышивка работ. Промежуточная аттестация.	6	15	21	12/X1 19/X1 26/X1 03/X11 10/X11 17/X11 24/X11
7.	Подбор вышивки к 9 мая. Вышивка работ.	3	15	18	14/01 21/01 28/01 04/02 11/02 18/02
8.	Подбор сюжета вышивки цветов. Вышивка работ.	6	21	27	25/02 04/03 11/03 18/03 25/03 08/04 15/04 22/04 29/04
9.	Оформление работ	1	2	3	06/05
10.	Аналитическое занятие	1	2	3	13 /05
11.	Подведение итогов. Вручение грамот, дипломов.	2	-	2	20/05 -
12.	Посещение выставок, мероприятий Центра	-	1	1	20/05
13.	Участие в конкурсах, фестивалях, выставках	В течение года			
	Всего:	31	71	102ч.	

Литература:

- . Максимова М. – Вышивка. Первые шаги. – Москва. ЗАО издательство Экс-мо. 1997г.
- . Ереминко Т. – Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. – Москва. Аст – Пресс.2000 г.
- . Глинская Е. - Азбука вышивания. – Издательство Мехнат Ташкент ,1994г.
- . Ереминко Т. – Иголka волшебница. – Москва Просвещение, 1987г