

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования ЕАО

Отдел образования МО "Облученский муниципальный район"

МКОУ «Центр образования им. А.И.Раскопенского» п. Кульдур

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Пономаренко М.А.

Протокол № 1
от «30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР



Рогачева Т.С.

от «30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Ваганян А.В.

Приказ № 68-ОД
от «31» 08.2023 г.

Рабочая учебная программа

по предмету

«Чтение и развитие речи »

9 класс

Учитель русского языка и литературы:

Т.В Трунова

п. Кульдур

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – Сб. 1. – 224 с.

На уроках чтения в 9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучиванием наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Количество часов по программе	103
Количество часов в неделю по учебному плану	3
Количество часов в год	103

Содержание программы учебного предмета

Учебно-тематический план (9 класс)

№ п/п	Наименование разделов и темы	Всего часов	Количество часов всего часов	
			Теоретические	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	8	8	
	Русские народные песни	3		
	Былины	1		

	Сказки	4		
2	Из произведений русской литературы XIX века	39	38	1
	В.А. Жуковский	3		
	И.А. Крылов	2		
	А.С. Пушкин	9		
	М.Ю. Лермонтов	3		
	Н.В. Гоголь	6		
	Н.А. Некрасов	4		
	А.А. Фет	5		
	А.П. Чехов	6		
3	Из произведений русской литературы XX века	44	41	3
	М. Горький	5		
	В.В. Маяковский	3		
	М.И. Цветаева	3		
	К.Г. Паустовский	4		
	С.А. Есенин	4		
	М.А. Шолохов	4		
	Е.И. Носов	5		
	Н.М. Рубцов	4		
	Ю.И. Коваль	9		
4	Из произведений зарубежной литературы	8	8	
	Р.Л. Стивенсон	2		
	Э. Сентон-Томпсон	3		
	Д. Дарелл	3		
Итого		99	95	4

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;

- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Формы и средства контроля

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка - мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. В 9 классе рекомендуется объем текста-70-80 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка – мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке **техники чтения** рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема: 8 класс и 9 класс – 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

5 – 9 классы:

Оценка «5» ставится ученику, если он читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения, выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах легкие тексты – самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части в озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; одну-две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть частей текста .

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам, допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного, не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

Требования к технике чтения учащихся коррекционных классов

Способ чтения	класс	Правильность чтения	Сознательность чтения	Беглость чтения	Выразительность чтения	Объём текста
	8	Навык правильного чтения словосочетанием	Чтение сознательное	Беглое чтение (словосочетаниями)	Навык выразительного чтения	80-100 слов
	9	Навык правильного чтения словосочетанием	Чтение сознательное	Беглое чтение (словосочетаниями)	Навык выразительного чтения	100-120 слов

Учебно-методические средства обучения

№ п/п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1.	Учебник	А.К. Аксенова, М.И. Шишкова.	Чтение: учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида	М.: «Просвещение», 2013г.

Календарно-тематическое планирование

№ урока по программе	№ урока по теме	Тематика по четвертям	Количество по теме	Параграф по учебнику	Дата
I четверть (25 часов)					
Устное народное творчество (8 часов)					
1	1	Урок знаний "Россия, устремленная в будущее".	1 ч.		05.09
2	2	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	1 ч.	5-9	07.09
3	3	Русские народные песни. Выразительное чтение.	1 ч.	10-12	08.09
4	4	Былина «На заставе пограничной». Работа с подстрочным словарём.	1 ч.	13-18	12.09
5	5	«Сказка про Василису Премудрую». Выразительное чтение.	1 ч.	19-21	14.09

6	6	«Сказка про Василису Премудрую». Выделение волшебных моментов сказки.	1 ч.	21-24	15.09
7	7	«Сказка про Василису Премудрую». Пересказ по иллюстрации.	1 ч.	24-28	19.09
8	8	«Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1 ч.	30-31	21.09
Из произведений русской литературы XIX века (41 час)					
9	1	В. А. Жуковский. Краткая биография.	1 ч.	35-36	22.09
10	2	В. А. Жуковский «Три пояса». Характеристика главных героев.	1 ч.	36-41	26.09
11	3	В.А Жуковский «Три пояса». Выделение главной мысли.	1 ч.	42-46	28.09
12	4	И. А. Крылов. Краткая биография.	1 ч.	48-51	29.09
13	5	И. А. Крылов «Кот и повар». Выразительное чтение.	1 ч.	51-53	03.10
14	6	А. С. Пушкин. Краткая биография.	1 ч.	54-58	05.10
15	7	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Выразительное чтение.	1 ч.	58-62	06.10
16	8	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Характеристика главных героев.	1 ч.	62-70	10.10
17	9	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Выделение главной мысли.	1 ч.	70-72	12.10
18	10	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Выразительное чтение.	1 ч.	72-79	13.10
19	11	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Выборочное чтение.	1 ч.	82-87	17.10
20	12	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с подстрочным словарём.	1 ч.	88-92	19.10
21	13	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Характеристика главных героев.	1 ч.	93-98	24.10
22	14	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Выделение главной мысли.	1 ч.	98-102	26.10
23	15	М. Ю. Лермонтов. Краткая биография.	1 ч.	105-108	27.10
24	16	М. Ю. Лермонтов «Тучи». Выделение главной мысли.	1 ч.	109	07.11
25	17	М. Ю. Лермонтов «Баллада». Выделение главной мысли.	1 ч.	110-112	09.11
II четверть (24 часа)					
26	18	Н. В. Гоголь. Краткая биография.	1 ч.	117-118	10.11
27	19	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Работа с подстрочным словарём.	1 ч.	119-124	14.11
28	20	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Выразительное чтение.	1 ч.	125-129	16.11
29	21	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Чтение по ролям.	1 ч.	129-131	17.11
30	22	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Пересказ по плану.	1 ч.	131-132	21.11
31	23	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Выделение главной мысли.	1 ч.	132-134	23.11
32	24	Н. А. Некрасов. Краткая биография.	1 ч.	134-136	24.11
33	25	Н. А. Некрасов. «Рыцарь на час». Выразительное чтение.	1 ч.	137-138	28.11
34	26	Н. А. Некрасов. «Рыцарь на час». Выделение главной мысли.	1 ч.	137-138	30.11
35	27	Н. А. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение.	1 ч.	138-141	01.12

36	28	Обобщающий урок по произведениям Н.А. Некрасова.	1 ч.	142	05.12
37	29	А. А. Фет. Краткая биография.	1 ч.	143-144	07.12
38	30	А. А. Фет «На заре ты её не буди». Выразительное чтение.	1 ч.	144-145	08.12
39	31	А. А. Фет «Помню я...». Выразительное чтение.	1 ч.	145-146	12.12
40	32	А. А. Фет «Это утро, радость эта». Работа с подстрочным словарём.	1 ч.	146-147	14.12
41	33	Обобщающий урок по произведениям А. А. Фета.	1 ч.	144-147	15.12
42	34	А. П. Чехов. Краткая биография.	1 ч.	148-149	19.12
43	35	А. П. Чехов «Злоумышленник». Выразительное чтение.	1 ч.	150-152	21.12
44	36	А. П. Чехов «Злоумышленник». Пересказ по плану.	1 ч.	153-154	22.12
45	37	А. П. Чехов «Злоумышленник». Выделение главной мысли рассказа.	1 ч.	154-155	26.12
46	38	А. П. Чехов «Пересолил». Выразительное чтение.	1 ч.	156-158	28.12
47	39	А. П. Чехов «Пересолил». Краткий пересказ.	1 ч.	159-160	29.12
48	40	А. П. Чехов «Пересолил». Пересказ по плану.	1 ч.	160-162	09.01 2024
49	41	А. П. Чехов «Пересолил». Выделение главной мысли.	1 ч.		11.01
III четверть (30 часов)					
Из произведений русской литературы XX века (43 часа)					
50	1	М. Горький. Краткая биография.	1 ч.	164-165	12.01
51	2	М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение.	1 ч.	166-168	
52	3	М. Горький «Песня о Соколе». Выделение главной мысли.	1 ч.	168-169	
53	4	М. Горький «Песня о Соколе». Обобщающий урок.	1 ч.	170-171	
54	5	Внеклассное чтение. М. Горький «В людях». Выборочное чтение.	1 ч.		

55	6	В. В. Маяковский. Краткая биография.	1 ч.	171-172	
56	7	В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Выразительное чтение.	1 ч.	172-176	
57	8	Обобщающий урок по произведениям В.В. Маяковского.	1 ч.	177	
58	9	М. И. Цветаева. Краткая биография.	1 ч.	178	
59	10	М. И. Цветаева «Красной кистью». Выразительное чтение.	1 ч.	179	
60	11	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...». Выразительное чтение.	1 ч.	179-180	
61	12	Обобщающий урок по произведениям М.И. Цветаевой.	1 ч.		
62	13	К. Г. Паустовский. Краткая биография.	1 ч.	181-182	
63	14	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Выразительное чтение..	1 ч.	182-183	
64	15	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Выборочное чтение.	1 ч.	183-186	
65	16	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Характеристика главного героя.	1 ч.	187-189	
66	17	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Выделение главной мысли рассказа.	1 ч.	182-189	
67	18	Обобщающий урок по произведениям К. Г. Паустовского.	1 ч.	190-191	
68	19	С. А. Есенин. Краткая биография.	1 ч.	192	
69	20	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...» Выразительное чтение.	1 ч.	193-194	
70	21	С. А. Есенин «Собаке Качалова». Выразительное чтение.	1 ч.	194-195	
71	22	Обобщающий урок по творчеству С. А. Есенина.	1 ч.	192-195	
72	23	М. А. Шолохов. Краткая биография.	1 ч.	196-197	
73	24	М. А. Шолохов «Судьба человека». Выразительное чтение.	1 ч.	198-201	
74	25	М. А. Шолохов «Судьба человека». Выделение главной мысли.	1 ч.	202-204	
75	26	М. А. Шолохов «Судьба человека». Обобщающий урок.	1 ч.	197-205	
76	27	Е. И. Носов. Краткая биография.	1 ч.	206	
77	28	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Выделение главной мысли.	1 ч.	207-212	
IV четверть (22 часа)					
78	31	Н. М. Рубцов. Краткая биография.	1 ч.	214	
79	32	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина». Выразительное чтение.	1 ч.	215-218	
80	33	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина». Выделение главной мысли стихотворения.	1 ч.	215-218	
81	34	Н. М. Рубцов «Зимняя песня». Выразительное чтение.	1 ч.	219-220	
82	35	Н. М. Рубцов «Зимняя песня». Выделения главной мысли стихотворения.	1 ч.		

83	36	Ю. И. Коваль. Краткая биография.	1 ч.	221-222	
84	37	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Характеристика главного героя.	1 ч.	222-226	
85	38	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Подробный пересказ.	1 ч.	227-229	
86	39	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Выборочное чтение.	1 ч.	229-230	
87	40	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Пересказ по плану.	1 ч.	230-232	
88	41	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Пересказ отрывка.	1 ч.	232-233	
89	42	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Выделение главной мысли рассказа.	1 ч.	233-234	
90	43	День здоровья.	1 ч.		
Из произведений зарубежной литературы (9 часов)					
91	1	Р. Л. Стивенсон. Краткая биография.	1 ч.	236-237	
92	2	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Выразительное чтение.	1 ч.	237-240	
93	3	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Выделение главной мысли.	1 ч.	237-240	
94	4	Э. Сентон-Томпсон. Краткая биография.	1 ч.	242-243	
95	5	Э. Сентон-Томпсон. «Снап. История бультерьера». Выразительное чтение.	1 ч.	243-249	
96	6	Э. Сентон-Томпсон. «Снап. История бультерьера». Выделение главной мысли рассказа.	1 ч.	250-254	
97	7	Джеральд Даррелл. Краткая биография.	1 ч.	255-256	
98	8	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф». Выразительное чтение.	1 ч.	257-260	
99	9	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф». Выборочное чтение.	1 ч.	261-265	