Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Центр образования имени полного кавалера ордена Славы
Александра Ивановича Раскопенского» п.Кульдур

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от «30» августа 2022г. Руководитель ШМО подпись М.В. Сазонова	Согласовано с заместителем директора по УР подпись Т.С. Рогачева	Утверждено и.о. директора подпись Н.В. Ершов Приказ № 63-ОД от «31» августа2022г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
на 2022-2023 учебный год
(3класс)

Учитель начальных классов
Н.В. Калашникова

п. Кульдур

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учетом программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского.
и в соответствии со следующими нормативными документами.

Учебно - тематическое планирование

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

-Учебного плана на 2022-2023 учебный год МКОУ «Центр образования им. А.И. Раскопенского» п. Кульдур.

- Авторской рабочей программы курса «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского программы для начальной школы 1-4 классов, издательство «Просвещение»

На изучение учебного предмета в 3 классе предусмотрено 34ч , из расчета – 1 ч в неделю. Изучение учебного предмета базируется на УМК «Школа России» учебник «Изобразительное искусство» (автор Б.М. Неменского) 3 класс М: «Просвещение»

Цель третьего года обучения – введение учащихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачи:

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;

Фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Особенности преподавания:

Одна из основных идей программы — «От родного порога — в мир культуры Земли», т. е. без приобщения к культуре своего народа (даже культуре своей «малой родины») нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в 3 классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда — с далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников — Мастеров Изображения, Украшения, Постройки — в создании среды жизни человека.

В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны строиться на вопросах: «Что было бы, если бы Братья-Мастера не участвовали в создании окружающего вас мира — дома, на улице и т. д.?» Понимание огромной роли искусств в повседневной жизни большей частью не осознается, поэтому должно стать открытием для детей и их родителей.

Уроки состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает беседы по теории изобразительного искусства, композиции, живописи, декоративно прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные

Ученик научится/получит возможность научиться

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник *научится:*

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
-- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит *возможность научиться:*

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
. использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности; изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов

Содержание учебного предмета

Тема/количество часов	Виды учебной деятельности
Вводный урок Искусство в твоем доме – 1+ 7 ч	- Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. - Расписывают и украшают свои игрушки - Рисуют свою любимую повседневную и праздничную посуду. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. - Создают орнамент для обоев. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы - Создают эскиз росписи платка. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. - Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Выбирают сказку и делают по ней свою книжку традиционной или необычной формы. - Делают поздравительную открытку- образ. - Экскурсия по выставке детских работ. Участвуют в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Повторяют пройденные понятия.
Искусство на улицах твоего города – 7 ч	- Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Работают с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок. - Работают в смешанной технике, рисование, аппликация, объёмная аппликация - Выполняют объёмную поделку из бумаги. - Работают с бумагой, аппликация из рваной бумаги. - Конструируют из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта. - Беседа о роли художника в создании облика города. Создают коллективную работу.

Художник и зрелище – 11 ч	- Отражают фрагмент циркового представления в аппликации. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы - Отражают искусство цирка в детском рисунке. - Работают в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки. - Изготавливают кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). - Работают с тканью (шитьё). - Искусство масок разных характеров. Создают маски (бумажные и комбинированные)**.** - Передают в рисунке впечатление праздника, его атмосферу
Художник и музей – 8 ч	- Рисуют на свободную тему. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. - Рисуют картину - портрет (краски, карандаши) - Лепят из пластилина фигуры человека в движении. - Выставка лучших работ. Рассказывать о роли художника в жизни каждого человека. - Рассказывать о том, чему научились за год.

Тематическое планирование

№ урока	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов, отведенных на изучение раздела /темы**	**Лабораторные работы**	**Практические работы**
1.	Искусство в твоем доме	8		
2.	Искусство на улицах твоего города	**7**		
3.	Художник и зрелище	11		
4.	Художник и музей	8		
	Итого:	**33**		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	**Наименование разделов и тем**	**Плановые сроки прохождения**	**Скорректированные сроки прохождения**
Искусство в твоем доме – 8ч			
1.	Вводное занятие. Вводное занятие.Твои игрушки . *Урок открытия новых*	05.09.22	

	знаний		
2.	Посуда у тебя дома. Урок закрепления новых знаний.	12.09.22	
3.	Обои и шторы у тебя дома. *Комбинированный урок*	19.09.22	
4.	Мамин платок. *Комбинированный урок*	26.09.22	
5.	Твои книжки. *Комбинированный урок*	03.10.22	
6	Поздравительная открытка (или декоративная закладка). *Комбинированный урок*	10.10.22	
7.	Труд художника для твоего дома. *(обобщение темы)*	17.10.22	
8.	Памятники архитектуры. *Урок открытия новых знаний*	24.10.22	
Искусство на улицах твоего города – 7 ч			
9.	Парки, скверы, бульвар. *Комбинированный урок.*	07.11.22	
10.	Парки, скверы, бульвар(продолжение).	14.11.22	
11.	Ажурные ограды. *Комбинированный урок.*	21.11.22	
12.	Волшебные фонари. *Комбинированный урок.*	28.11.22	
13.	Витрины. *Комбинированный урок*	05.12.22	
14.	Удивительный транспорт.	12.12.22	
15.	Искусство на улицах твоего села. *(Обобщение темы*	19.12.22	
Художник и зрелище – 11 ч			
16.	Художник в цирке. *Урок открытия новых знаний,*	26.12.22	
17.	Художник в цирке. *Комбинированный урок.*	16.01.23	
18.	Художник в театре. *Комбинированный урок.*	23.01.23	
19.	Художник в театре (продолжение). *Комбинированный урок.*	30.01.23	
20.	Театр кукол. *Комбинированный урок.*	06.02.23	

21.	Театр кукол (продолжение). *Комбинированный урок.*	13.02.23	
22.	Театральные маски. *Урок открытия новых знаний*	16.02.23	
23.	Театральные маски (продолжение). *Комбинированный*	20.02.23	
24.	Афиша и плакат.*Урок открытия новых знаний*	27.02.23	
25.	Праздник в городе и селе.*Комбинированный*	06.03.23	
26.	Школьный карнавал. *(Обобщение темы)*	13.03.23	
Художник и музей – 8ч			
27.	Музеи в жизни города. *Урок открытия новых знаний*	20.03.22	
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. *Комбинированный*	03.04.23	
29.	Картина-портрет. *Урок открытия новых знаний*	10.04.23	
30.	Картина-натюрморт. *Комбинированный урок*	17.04.23	
31.	Картины исторические и бытовые. *Комбинированный урок*	24.04.23	
32.	Скульптура в музее и на улице. *Комбинированный урок*	08.05.23	
33.	**Промежуточная аттестация (тестирование+ рисунок)**	**15.05.23**	
34.	Художник и музей. *(Обобщающий урок учебного года)*	22.05.23	