Муниципальное казённое образовательное учреждение «Центр образования имени полного кавалера ордена Славы Александра Ивановича Раскопенского» п.Кульдур

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМО  Протокол № \_\_\_от «\_\_\_\_»2018г.  Руководитель ШМО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ПетренкоН.Д. | Согласовано с заместителем директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Акулова Н.Г.  «31» 08 2018г. | Утверждаю:  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Фраш И.Э  Приказ № 60от 31.08.2018г |

Рабочая программа

по

«Технологии»

2 класс

Сазонова М.В.

учитель начальных классов

п.Кульдур

2018г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА** представлено следующими основными разделами:

* общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;
* технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;
* конструирование и моделирование;
* практика работы на компьютере.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предме­тами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геомет­рическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсаль­ного источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Русский язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой дея­тельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения резуль­татов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их об­работки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логиче­ски связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Результаты изучения учебного курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

***Личностные результаты***

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уме­ний не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

*Предметные результаты:*

* познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
* основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
* наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
* организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
* создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
* моделировать несложные изделия;
* уметь применять знания, полученные в 1 классе;
* знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);
* уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
* уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
* освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,
* отделка;
* уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
* выполнять задания по заполнению технологической карты;
* правильно и экономно расходовать материалы;
* знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
* знать и выполнять правила техники безопасности;
* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нѐм вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
* изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
* развивать навыки проектной деятельности – думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать
* цепочку своих практических действий;
* создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопитель­ный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, кото­рые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке ма­териалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для из­готовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художест­венно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, само­оценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

* чёткость, полнота и правильность ответа;
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
* целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей со­трудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую ин­формацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициа­тивность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка скла­дывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итого­вая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставля­ется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второ­классников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оцени­вать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способст­вует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсужде­ние работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов | Проект | Практическая работа |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! | 1 |  |  |
| 2 | Человек и земля | 46 | 3 | 5 |
| 3 | Человек и вода | 6 | 1 |  |
| 4 | Человек и воздух | 6 |  |  |
| 5 | Человек и информация | 8 |  | 1 |
| 6 | Заключительный урок | 1 |  |  |
|  | Всего | 68 | 4 | 6 |

**Содержание программы**

**Вводный урок**

 Материалы и инструменты

**Человек и земля**

Земледелие. Деятельность человека на земле. Технология выращивания лука.

**Практическая работа №1 «**Выращивание лука»

Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Изделие: «Корзина с цветами**»**

Закрепление приёмов работы с пластилином**.** Изделие: «Семейка грибов на поляне».

**Практические работы№2-3 «**Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Изделие:«Игрушка из теста»

**Проект** «Праздничный стол»

 Изготовление изделий из пластичных материалов

Народные промыслы.Народный промысел хохломская роспись. Техника: папье-маше, грунтовка. Изделие: «Золотая хохлома»

Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись»

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка»

История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская.  Изделие: «Матрешка»

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня»

Домашние животные и птицы.Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.

**Практическая работа№4 :**«Домашние животные»

Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Изделие:  «Цыпленок».

**Проект** «Деревенский двор».

Изготовление объёмных изделий на основе развёртки

Новый год.История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц»

СтроительствоОсобенности деревянного зодчества. Изделие: «Изба»

В доме.Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Изделие:«Домовой»

**Практическая работа№5** «Наш дом»

**Проект:** «Убранство избы»

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту.

Ткачество. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изделие: «Коврик»

Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы» создание и оформление композиции «Убранство избы» Изделие: «Стол и скамья»

Национальный костюм и особенности его украшения

Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Изделие: «Русская красавица»

Создание национального костюма (женского и мужского). Способы украшения костюмов. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Изделие: «Кошелёк»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»

**Человек и вода**

Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Изделие: композиция «Золотая рыбка»

**Проект** «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Изделие: «Аквариум

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: «Русалка»

**Человек и воздух**

Птица счастья . Значение символа птицы в культуре. Оберег. Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья»

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная мельница»

Свойства фольги. Использование фольги. Изделие: «Флюгер»

**Человек и информация**

История книгопечатания. Способы создания книги. Изделие: «Книжка-ширма»

Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста.

**Практическая работа№6**«Ищем информацию в Интернете»

**Подведение итогов.** Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

Календарно-тематическое планирование по технологии

(2 часа в неделю, 68 часов в год)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № п/п | Тема (страницы учебника, тетради) |  | |
|  |  |  | По плану | фактич. |
| 1 | 1 | Здравствуй, до­рогой друг! Как работать с учеб­ником.  У.с.3-6 | 03.09 |  |
| **Человек и земля 46 ч.** | | | | |
| 2 | 1 | Земледелие  У.с. 8-9 Т.с.5 | 08.09 |  |
| 3 | 2 | Комнатные растения и уход за ними. | 10.09 |  |
| 4 | 3 | Виды посуды. Изделие «Кор­зина с цветами».  У.с.10-15 Т.с.5 | 15.09 |  |
| 5 | 4 | Изделие «Се­мейка грибов на поляне».  У.с. 16-17 Т.с.5-8 | 17.09 |  |
| 6 | 5 | Изделие «Игрушка из теста».  У.с. 18-22 | 22.09 |  |
| 7 | 6 | Изделие «Игрушка из теста». | 24.09 |  |
| 8 | 7 | Папье – маше,  (Тарелка, блюдце, стакан) | 29.09 |  |
|  |
| 9 | 8 | Папье – маше, (Тарелка, блюдце, стакан) | 01.10 |  |
| 10 | 9 | Аппликация «Чайная пара» | 06.10 |  |
| 11 | 10 | **Проект** «Празд­ничный стол».  У.с.22-23 | 08.10 |  |
| 12 | 11 | Изделие «Золо­тая хохлома».  У.с.24-25 | 13.10 |  |
| 13 | 12 | Изделие «Золо­тая хохлома». | 15.10 |  |
| 14 | 13 | Изделие «Городецкая роспись».  У.с.26-27 Т.с.10 | 20.10 |  |
| 15 | 14 | Изделие «Городецкая роспись». | 22.10 |  |
| 16 | 15 | Изделие «Дымковская игрушка».  У.с. 28-29 | 27.10 |  |
| 17 | 16 | Изделие «Гжельская роспись». | 29.10 |  |
| 18 | 17 | Изделие «Гжельская роспись». | 03.11 |  |
| 19 | 18 | Чеканка | 12.11 |  |
| 20 | 19 | Матрешка.  У.с. 30-31 Т.с.10 | 17.11 |  |
| 21 | 20 | Матрешка. | 19.11 |  |
| 22 | 21 | Изделие - пей­заж «Деревня».  У.с. 32-33 Т.с.10 | 24.11 |  |
| 23 | 22 | Изделие «Лошадка».  У.с. 34-36Т.с.12-14 | 26.11 |  |
| 24 | 23 | Аппликация из природного ма­териала. Изде­лие «Курочка из крупы».  У.с. 37-38 Т.с.15 | 01.12 |  |
| 25 | 24 | Природный материал  Поделки по выбору. | 03.12 |  |
| 26 | 25 | **Проект** «Дере­венский двор».  У.с. 40-41 Т.с.16 | 08.12 |  |
| 27 | 26 | Маска | 10.12 |  |
| 28 | 27 | Елочные игрушки из яиц. | 15.12 |  |
| 29 | 28 | Фонарики, игрушки по выбору | 17.12 |  |
| 30 | 29 | Новогодняя открытка. | 22.12 |  |
| 31 | 30 | Оформление класса «Новый год» | 24.12 |  |
| 32 | 31 | Изде­лие «Изба».  У.с.45-48 Т.с.19 | 29.12 |  |
| 33 | 32 | Изделие «Крепость» | 12.01 |  |
| 34 | 33 | В доме. Работа с циркулем | 14.01 |  |
| 35 | 34 | Изде­лие «Домовой» У.с. 49- 51 Т.с.21 | 19.01 |  |
| 36 | 35 | **Проект** «Убран­ство избы». Из­делие «Русская печь».  У.с. 52-54 Т.с.22 | 21.01 |  |
| 37 | 36 | Композиция «Русская печь» | 26.01 |  |
| 38 | 37 | Изделие «Стол и скамья».  У.с. 56-57 Т.с.23 | 28.01 |  |
| 39 | 38 | Изделие «Коврик».  У.с. 55 Т.с.23 | 02.02 |  |
| 40 | 39 | Народный костюм | 04.02 |  |
| 41 | 40 | Изделие «Рус­ская красавица».  У.с. 58-65 Т.с.24-25 | 09.02 |  |
| 42 | 41 | Одежда для бумажных кукол.(Ани и Вани) | 11.02 |  |
| 43 | 42 | Строчка косых стежков | 16.02 |  |
| 44 | 43 | Изделие «Кошелёк».  У.с. 65-66 Т.с.26 | 18.02 |  |
| 45 | 44 | Тамбурные стежки. | 25.02 |  |
| 46 | 45 | Салфетка. | 02.03 |  |
| 47 | 46 | Промежуточная аттестация. | 04.03 |  |
| Человек и вода 6ч | | | | |
| 48 | 1 | Рыболовство | 09.03 |  |
| 49 | 2 | Работа с волокнистыми материалами. Изонить. | 11.03 |  |
| 50 | 3 | Изделие: композиция «Золотая рыбка»  У.с.74-75 Т.с.27 | 16.03 |  |
| 51 | 4 | Изделие: «Золотая рыбка» | 18.03 |  |
| 52 | 5 | **Проект** «Аквариум»  У.с. 76-77 | 01.04 |  |
| 53 | 6 | Изделие : «Русалка» | 06.04 |  |
| Человек и воздух 6ч | | | | |
| 54 | 1 | Изделие «Птица счастья».  У.с. 80-81 | 08.04 |  |
| 55 | 2 | Работа с бумагой. Складывание. | 13.04 |  |
| 56 | 3 | Изделие: «Ветряная мельница»  У.с. 82-83 | 15.04 |  |
| 57 | 4 | Работа с бумагой. Моделирование. | 20.04 |  |
| 58 | 5 | Изделие : «Флюгер»  У.с. 84 | 22.04 |  |
| 59 | 6 | Работа с фольгой. | 27.04 |  |
| Человек и информация 8ч | | | | |
| 60 | 1 | Книгопечатание.  У.с. 86-87 | 29.04 |  |
| 61 | 2 | Изделие: «Книжка-ширма»  У.с.87-89 | 04.05 |  |
| 62 | 3 | Поиск информа­ции в Интерне­те. Способы поиска инфор­мации.  У.с. 90-93 Т.с.31 | 06.05 |  |
| 63 | 4 | Георгиевская лента – аппликация. | 11.05 |  |
| 64 | 5 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 13.05 |  |
| 65 | 6 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 18.05 |  |
| 66 | 7 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 20.05 |  |
| 67 | 8 | Уход за комнатными растениями, пересадка. | 22.05 |  |
| 68 | 1 | Подведение итогов. | 25.05 |  |