Муниципальное казённое образовательное учреждение

«Центр образования имени полного кавалера ордена Славы

Александра Ивановича Раскопенского» п.Кульдур

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании ШМО  Руководитель ШМО \_\_\_\_Н Д Петренко | «Согласовано»  зам директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г. Акулова | «Утверждено»  директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Э.Фраш  Приказ №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_2018год |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**(уровень: базовый)**

на **2018– 2019** учебный год

Составитель: Н.В. Калашникова учитель начальных классов

п. Кульдур

**Цели**изучения технологии в начальной школе:

* Приобретение личного опыта как основы обучения и познания
* Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе владения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Общая характеристика курса**

        Теоретической основой данной программы являются:

-  *Системно*-*деятельностный* *подход*: обучение  на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое  обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и   формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория* *развития* *личности* *учащегося на основе освоения универсальных* *способов* *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

 - развитие эмоционально-ценностного отношения   к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения  осуществлять  личностный  выбор способов деятельности, реализовать их  в практической деятельности,  нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе  познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы,  освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии  процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

-  развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов  на основе  связи  трудового и технологического образования  с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование  мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в  процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии  изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции,   работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе  в практику изготовления изделий  ручного труда,  использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

-  обучение приемам работы с  природными,  пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с  конструктором, формирование  умения подбирать   необходимые  для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать  технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений  поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке,  умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений  в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и  принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности  в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета по программе**

**«Технология»**

**Личностные результаты:**

1. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера.

2. Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.

3. Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты:**

1*.*Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.

2. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).

3. Учиться планировать практическую деятельность на уроке.

4. Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).

5. Учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).

6. Работать по совместно составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).

7. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов).

8. Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

9. Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.

10. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.

11. Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.

12. Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал).

13. С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.

14. Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

15. Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.

16. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.

17. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

18. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого  решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских  (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание учебного предмета**

***Человек и земля (39ч)***

Знакомство с учебником. Путешествуем по городу. Архитектура. Изделие: «Дом». Городские постройки. Изделие: «Телебашня». Парк. Изделие: «Городской парк». Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». Ателье мод. Пряжа и ткани. Одежда. Изделие: «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей». Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен». Вязание. Изделие: «Воздушные петли». Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер». «Дама». Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод». Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа «Тест «Кухонные  принадлежности». Фруктовый завтрак. Изделия: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака»». Сервировка стола. Изделие: «Колпачок-цыпленок». Бутерброды. Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке». Сервировка стола. Изделие: «Салфетница». Практическая работа «Способы складывания салфеток». Магазин подарков. Изделие: «Брелок для ключей». Соломка. Изделие: «Золотистая соломка». Упаковка подарков. Изделие: «Коробка для подарков». Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое». Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля».

***Человек и вода (8ч)***

Мосты. Изделие: «Мост». Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия: «Яхта», «Баржа». Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие: «Осьминоги и рыбки». Фонтаны. Изделие: «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода».

***Человек и воздух (7ч)***

Зоопарк. Изделие: «Птицы». Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами». Вертолётная площадка. Изделие: «Вертолёт «Муха». Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух».

***Человек и информация (13ч)***

Переплётная мастерская. Изделие: «Переплетные работы». Почта. Изделие: «Заполняем бланк». Кукольный театр. Изделие: «Кукольный театр». Проект «Готовим спектакль». Афиша. Изделие: «Афиша».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| **1** | Путешествие по городу | 1 |
| **2** | Человек и земля | 39 |
| **3** | Человек и вода | 8 |
| **4** | Человек и воздух | 7 |
| 5 | Человек и информация | 13 |
|  | Итого: | 68часа |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ темы** | **Тема разделов, тем.** | **Кол-во часов** | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **дата** | | | |
| **Путешествуем по городу (1ч)** | **план** | | **факт** | |
| **1** |  | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебни­ком**  Карта маршрута путешествия. Техника безопасности на уроках. | **1** | | | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас­сах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  **Планировать** изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно­го технолога» и технологической карты.  **Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия.  **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия.  **Прогнозировать** и **планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий | **04.09** | | |  | | |
|  |  |  | **Человек и земля (39ч)** | | | |  | | |  | | |
| **2** | **1.** | **Архитектура**  Основы черчения и масштабирования. | **2** | | | **Находить** и **отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.  **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организо­вывать** рабочее место. **Находить** и рационально **располагать** на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** спо­собы крепления скотчем или клеем. | **6.09** | | |  | | |
| 11.09 | | |  | | |
| 3 | **2** | **Архитектура**  Изделие: «Дом» |
| **4** | **3** | **Городские постройки**  Изделие: «Телебашня» Технический рисунок для конструирования модели телебашни | **2** | | | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать** и **исследовать** особенности работы с про­волокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в бы­ту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила  безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) | **13.09** | | |  | | |
| **18.09** | | |  | | |
| **5** | 4 | Изделие: «Телебашня» Сборка и оформление модели. |
| **6** | **5.** | **Парк**  Изделие: «Городской парк»  Эскиз композиции. | **2** | | | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, **использовать** при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. **Анали­зировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** на­значение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные мате­риалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе | **20.09** | | |  | | |
| **7** | **6** | Изделие: «Городской парк»  Объёмная аппликация на пластилиновой основе |  | | | **25.09** | | |  | | |
| **8-9** | **7-8** | **Проект «Детская площадка»**  Изделия: «Качалка»,  **Проект «Детская площадка»**  Изделия:  «Качалка»,  «Песочница»,»(продолжение) | **2** | | | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С по­мощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Прово­дить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою де­ятельность.  **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приёмы работы с бумагой» **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять** и **оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоя­тельно **проводить** презентацию групповой работы | **27.09-2.10** | | |  | | |
| **10** | **9** | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани**  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», | **4** | | | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять** рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соот­носить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Де­лать вывод** о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять,** како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследо­вать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Приме­нять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выпол­нения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, **контролировать** и **корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога».  **Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) | **4.10** | | |  | | |
| **9.10** | | |  | | |
| **11** | **10** | Ателье мод «Строчка петельных стежков», |
| **11.10-16.10** | | |  | | |
| **12** | **11** | Ателье мод. «Украшение пла­точка монограммой», |
| **13** | **12** | Ателье мод «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» |
| **14** | **13** | **Изготовление тканей**  Изделие: «Гобелен» Эскиз.Разметка по линейке и шаблону | **2** | | | **Находить** и **отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Анали­зировать** и **различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** техно­логию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** само­контроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием.  **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **со­здавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цве­та для композиций, **определять** или **подбирать** цвет основы и утка и **выполнять** плетение. **Оценивать** качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» | **18.10** | | |  | | |
| 15 | 14 | Изделие: «Гобелен» Ручное качество. Рубрика «Вопросы юного технолога» | **23.10** | | |  | | |
| **16** | **15** | **Вязание**  Изделие: «Воздушные петли» Техника вязания воздушных петель крючком. | **2** | | | **Находить** и **отбирать** информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на ос­нове воздушных петель. **Анализировать, сравнивать** и **выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текс­тового планов, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы | **25.10** | | |  | | |
| **17** | **16** | **Вязание**  Изделие: «Воздушные петли» Композиция на ос­нове воздушных петель | **30.10** | | |  | | |
| **18** | **17** | **Одежда для карнавала**  Изделия: «Кавалер» | **2** | | | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о про­ведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в клас­се. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах.  **Определять** и **выделять** характерные особенности карнавального кос­тюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала.  **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи его ма­териал. **Работать** с текстовым и слайдовым планами, **анализировать** и **сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять** и **определять** общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать** и **применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу | **01.11** | | |  | | |
| **19** | **18** | **Одежда для карнавала**  Изделия:«Дама» | **13.11** | | |  | | |
| **20** | **19** | **Бисероплетение**  Изделия: «Браслетик «Цветочки» | **2** | | | **Находить** и **отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. **Сравнивать** и **различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. **Вы­бирать** для изготовления изделия план, **контролировать** и **корректи­ровать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | **15.11** | | |  | | |
| **21** | **20** | **Бисероплетение**  Изделия: «Браслетик «Подковки».  Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | **20.11** | | |  | | |
| **22-23** | **21-22** | **Кафе**  Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта.  Изделие: «Весы». | **2** | | | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использо­вать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план из­готовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую кар­ту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.  **Проверять** изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи | **22.11-27.11** | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности» |  | | |  | | |
| **24** | **23** | **Фруктовый завтрак**  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). | **2** | | | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продук­та. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участ­вовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анали­зировать** рецепт блюда, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежу­точные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество | **29.11** | | |  | | |
| **4.12** | | |  | | |
| **25** | **24** | **Фруктовый завтрак**  Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака» |
| **26** | **25** | **Колпачок-цыплёнок**  Изделие: «Колпачок-цыплёнок» | **2** | | | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продук­та. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участ­вовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анали­зировать** рецепт блюда, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежу­точные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество | **6.12** | | |  | | |
| **27** | **26** | **Колпачок-цыплёнок**  Изделие:«Колпачок-цыплёнок»Оформление изделия. | **11.12** | | |  | | |
| **28** | **27** | **Бутерброды**  Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» Прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. | **2** | | | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** за­куски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закус­ками. **Презентовать** изделие. | **13.12** | | |  | | |
| 29 | 28 | **Бутерброды**  Изделие: «Бутерброды», **Сервировка** стола закус­ками. |
| **18.12** | | |  | | |
| **30** | **29** | **Салфетница**  Изделия: «Салфетница», Правила сервировки стола **Салфетница**  Изделия: «Салфетница», «Способы складывания сал­феток» | **2** | | | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие.  **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваи­вать** правила сервировки стола | **20.12** | | |  | | |
| **31** | **30** | **25.12** | | |  | | |
| **32** | **31** | **Магазин подарков**  Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | **2** | | | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта). **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и **делать выводы. Обосновывать** выбор, Товара. **Анализировать** текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, **выделять** этапы ра­боты над изделием, **находить** и **называть** этапы работы с использо­ванием новых приёмов. **Использовать** приёмы приготовления солё­ного теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка | **27.12** | | |  | | |
| **33** | **32** | **Магазин подарков**  Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»(продолжение) | **15.01** | | |  | | |
| **34** | **33** | **Золотистая соломка**  Изделие: «Золотистая соломка» Раскрой деталей по шаблону. | **2** | | | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой. **Наблюдать** и **исследовать** его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. **Использовать** технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей солом­ки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Контролировать** и **корректировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка | **17.01** | | |  | | |
| **35** | **34** | **Золотистая соломка**  Изделие: «Золотистая соломка» Правила этикета при вручении подарка | **22.01** | | |  | | |
| **36** | **35** | **Упаковка подарков**  Изделие: «Упаковка подарков» | **1** | | | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подар­ков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бума­гой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Ос­ваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализиро­вать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **контроли­ровать** и **корректировать** изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки | **24.01** | | |  | | |
| **37** | **36** | **Автомастерская** Изделие: «Фургон «Мороженое» | **2** | | | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **срав­нивать, отбирать** и **представлять** необходимую информацию. **Со­ставлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. **Анализиро­вать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **оп­ределять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** и **применять** правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстра­ции учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара­метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** при­ёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копироваль­ной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия | **29.01**  **31.01** | | |  | | |
| 38 | 37 | **Автомастерская** Изделие: «Фургон «Мороженое» |
| **39** | **38** | **Грузовик**  Изделия: «Грузовик», | **2** | | | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соеди­нения деталей: подвижное и неподвижное.  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» | 5.02 | | |  | | |
| **40** | **39** | **Грузовик**  Изделия: «Автомобиль».  Практическая работа: «Человек и земля» | 7.02 | | |  | | |
|  |  |  | **Человек и вода (8ч)** | | | |  | | |  | | |
| **41** | **1** | **Мосты**  Изделие: модель «Мост» | **1** | | | **Находить** и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учеб­ника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель вися­чего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анали­зировать** и **выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на осно­ве плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать** и **использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения | **12.02** | | |  | | |
| **42** | **2** | **Водный транспорт**  **Проект «Водный транспорт»** | **2** | | | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. **Выбирать** модель (яхта и баржа) для проекта, **обос­новывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** после­довательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **исполь­зовать** приёмы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и непод­вижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие.  **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия | **14.02** | | |  | | |
| **19.02** | | |  | | |
| **43** | **3** | **Водный транспорт**  **Проект «Водный транспорт»** Изделия: «Яхта», «Баржа» |
| **44** | **4** | **Океанариум**  **Проект «Океанариум»** | **3** | | | .  **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.  **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. **Заполнять** технологическую карту.  **Соотносить** формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок | **21.02** | | |  | | |
| **26.02** | | |  | | |
| **45** | **5** | Изделие: «Осьминоги и рыбки». |
| **46** | **6** | Практическая работа: «Мягкая игрушка» | **28.02** | | |  | | |
| **47** | **7** | **Фонтаны**  Изделие: «Фонтан». | **2** | | | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. **Из­готавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданно­му образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи плас­тичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собствен­ному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие | **05.03** | | |  | | |
| **48** | 8 | Практическая работа: «Человек и вода» |
| **07.03** | | |  | | |
|  |  |  |  | | | **Человек и воздух (7 ч )** |  | | |  | | |
| **49** | **9** | **Зоопарк**  Изделие: «Птицы». | | **2** | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника.  **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления из­делия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми. **Презентовать** готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» | | **12.03** |  | | | |
| **50** | 10 | Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами» | |
| **14.03** |  | | | |
| **51** | **11** | **Вертолётная площадка**  Изделие: «Вертолёт | | **2** | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). **Определять** и **называть** основные дета­ли вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изде­лия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации из­делия | | **19.03** |  | | | |
| **52** | **12** | **Вертолётная площадка**  Изделие: «Муха» | |
| **21.03** |  | | | |
| **53** | **13** | **Воздушный шар**  Изделие: «Воздушный шар». Технология изготовления изделия из папье-маше | | **3** | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контро­лировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Са­мостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** гото­вое изделие и **презентовать** работу. | | **2.04** |  | | | |
| **4.04** |  | | | |
| **54** | **14** | **Воздушный шар**  Изделие: «Воздушный шар» Изготовление изделия на основе технологической карты. | |
| **55** | **15** | **Воздушный шар**  Изделие: «Воздушный шар». Гото­вое изделие **презентация** работы. | | **9.04** |  | | | |
|  |  |  | |  | **Человек и информация (13 ч)** | |  |  | | | |
| **56** | **16** | **Переплётная мастерская**  Изделие: «Переплётные работы» Техника переплётных работ. | | **2** | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризо­вать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Са­мостоятельно **составлять** технологическую карту, **использовать** план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами | | **11.04** |  | | | |
| **16.04** |  | | | |
| **57** | **17** | **Переплётная мастерская**  Изделие: «Переплётные работы» | |
| **58** | **18** | **Почта. экскурсия на почту** | | **2** | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать** и **сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** ин­формацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, **использовать** материал учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка те­леграммы, **использовать** правила правописания | | **18.04** |  | | | |
| 59 | 19 | **Кукольный театр**  **Проект «Готовим спектакль»**  Изделие: «Кукольный театр | |
| **23.04** |  | | | |
| **60** | **20.** | **Кукольный театр**  **Проект «Готовим спектакль»**  Изделие: «Кукольный театр | | **3** | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** тех­нологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную докумен­тацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчи­ковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу.  Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распреде­лять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре.  **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации | | **25.04** |  | | | |
| **30.04** |  | | | |
| 61 | 21 | **Промежуточная аттестация (аппликация)** | |
| 62 | 22 | **Кукольный театр**  **Проект «Готовим спектакль»**  Изделие: «Кукольный театр» | | **2.05** |  | | | |
| **63** | **23** | **Афиша**  Изделие: «Афиша» способы оформления афиши | | **6** | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особеннос­ти её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** ра­боту с программой Microsoft Office Word. **Создавать** и **сохранять** до­кумент в программе Microsoft Word, **форматировать** и **печатать** до­кумент. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» | | **7.05** |  | | | |
| **64** | **24** | Правила набора текста. | |  | **14.05** |  | | | |
| **65** | **25** | Ра­бота с программой Microsoft Office Word. | |  | **16.05** |  | | | |
| **21.05** |  | | | |
| **66** | **26** | Афиша и программка для кукольного спектакля. | |  |
| **67** | **27** | Презентация проекта «Кукольный спектакль» | | **23.05** |  | | | |
| **68** | **28** | Презентация проекта «Кукольный спектакль» | |  |  |  | | | |