Муниципальное казённое образовательное учреждение

«Центр образования имени полного кавалера ордена Славы

Александра Ивановича раскопенского» п.Кульдур (дошкольные группы)

Принята: Утверждаю:

На педагогическом совете Директор МКОУ:

Протокол № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_/И.Э. Фраш/

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**Основная образовательная программа дошкольного образования**

**МКОУ**

**«Центр образования**

**имени полного кавалера**

**ордена Славы**

**Александра Ивановича Раскопенского»**

**п. Кульдур**

п. Кульдур, 2018г.

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1. Введение**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка

Разработка Программы осуществлена согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года). Программа разработана и утверждена дошкольным образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (**приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г).**

**1.2**

**Цели:**  
1) повышение социального статуса дошкольного образования;  
2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;  
3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;  
4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.  
  
**Задачи дошкольного образования:**

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования

**1.3. Основные принципы дошкольного образования:**

* полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
* построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
* поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничества с семьёй;
* приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёта этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.**

***Целевые ориентиры.***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — **карты наблюдений детского развития**, позволяющие фиксировать индивидуальную **динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе**:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**РАЗДЕЛ2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1. Содержание работы по образовательным областям**

Программа ОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

* **«Социально-коммуникативное развитие»**
* **«Познавательное развитие»**
* **«Речевое развитие»**
* **«Художественно-эстетическое развитие»**
* **«Физическое развитие»**

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи социально-коммуникативного развития:**

* усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Направления реализации**  **образовательной области** | | | |
| - развитие игровой деятельности;  - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);  - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);  - формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);  - формирование первичных представлениях о семье ( её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);  - формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);  - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, малой и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;  - формирование первичных представлений о мире ( планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);  - развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);  воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  - формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека. | Трудовое воспитание | Игровая деятельность | Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе | Патриотическое воспитание |

**КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный**  (представления ребенка  об окружающем мире) | **Эмоционально-**  **побудительный**  (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | **Деятельностный**  (отражение отношения к миру в деятельности) |
| - Культура народа, его традиции, народное творчество  - Природа родного края и страны, деятельность человека в природе  - История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках  - Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг) | - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому  - Интерес к жизни родного города и страны  - Гордость за достижения своей страны  - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому  - Восхищение народным творчеством  - Любовь к родной природе, к родному языку  - Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде | -труд  -игра  - продуктивная деятельность  - музыкальная деятельность  - познавательная деятельность |

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:**формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок безопасности окружающего мира.

|  |
| --- |
| **Основные цели обучения дошкольников ОБЖ** |
| - научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;  - научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно»»  - сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения. |
| ***Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми*** |
| **Основные направления работы по ОБЖ** |
| - освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;  - формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;  - развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения |
| **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения** |
| - важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;  - воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;  - занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращать внимание на ту или иную сторону правил;  - развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Безопасность** | **Младший возраст (2-3 года):** игры, чтение фольклорной и худо-жественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций.  **Младший возраст (3-4 года):** игры, беседы, чтение художествен-ных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций  **Средний возраст (4-5 лет):** игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения.  **Старший возраст (5-6 лет):** игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения. |

**Трудовое воспитание детей дошкольного возраста**

|  |
| --- |
| **Виды труда** |
| **1.Навыки культуры быта 2.Хозяйственно-бытовой труд**  (труд по самообслуживанию) (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)  **Ознакомление с трудом взрослых 4.Ручной труд 3.Труд в природе**  (мотивация – сделать приятное взрослому,  другу – ровеснику, младшему ребенку) |
| **Формы организации трудовой деятельности** |
| **Поручения: Коллективный труд Дежурство (не более 20 мин):**  -простые и сложные; (не более 35-40мин) - формирование общественно  -эпизодические и длительные; - значимого мотива  - коллективные и индивидуальные - нравственный, этический  аспект |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Труд** | **Младший возраст (2-3 года):** игры, трудовые поручения и зада-ния, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, беседы.  **Младший возраст (3-4 года):** игры, трудовые поручения и зада-ния, со 2-й половины года – дежурство, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.  **Средний возраст (4-5 лет):** игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.  **Старший возраст (5-6 лет):** игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление .украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление .украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр. |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

**Задачи познавательного развития:**

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Направления** | | | | |
| * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображения и творческой активности; * формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); | ***Ознакомление с окружающим миром*** | ***Ознакомление с миром природы*** | | ***Формирование элементарных математических***  ***представлений*** | |
| * формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. |  | |  | |  |

**Математическое и сенсорное развитие.**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | 1. Количество и счёт  2. Величина  3. Форма  4. Число и цифра  5. Ориентировка во времени  6. Ориентировка в пространстве |
| **Формы работы** | 1. Демонстрационные опыты  2. Повседневные бытовые ситуации  3. Занятия  4. Свободные беседы  5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде |

**Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | |
| **Живая природа** | | | | **Неживая природа** | | |
| **Растения** | **Грибы** | **Животные** | **Человек** | **Воздух** | **Почва** | **Вода** |
| ***Законы общего дома природы:***  ***-***Все живые организмы имеют равное право на жизнь.  - В природе всё взаимосвязано.  - В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояние в другое. | | | | | | |

**МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| **Наблюдения :**  **-** кратковременные  **-** длительные  - определение состояния по отдельным признакам  - восстановление картины по отдельным признакам  **Рассматривание картин, демонстрация фильмов** | **Игра**  **-** дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)  - подвижные игры  - творческие игры (в т.ч., строительные)  **Труд в природе**  - индивидуальные поручения  - коллективный труд  **Элементарные опыты** | - рассказ  - беседа  - чтение |

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

|  |
| --- |
| **Педагог** |
| **Ребёнок** |
| **Ближайшее природное окружение** |
| **Природа ЕАО** |
| **Природа России** |
| **Природа Земли** |

**Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром**

|  |  |
| --- | --- |
| **Я- человек** | Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли |
| **Моя семья, друзья и малая Родина** | Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным |
| **Моя страна** | Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей.  Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России. |
| **Земля - Родина**  **человечества** | Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле.  Воспитание толерантного отношения к жителям Земли. |
| **Деятельность людей** | Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей.  Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду. |

**Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы** | | **Методы** |
| Эвристические беседы  Чтение художественной литературы  Изобразительная и конструктивная деятельность  Экспериментирование и опыты  Музыка | Игры  (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  Наблюдения  Трудовая деятельность  Праздники и развлечения  Индивидуальные беседы | ***Повышающие познавательную активность:***  - элементарный анализ  - сравнение, группировка и классификация  - моделирование и конструирование  - ответы на вопросы детей  - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы  ***Вызывающие эмоциональную активность:***  - воображаемая ситуация  - придумывания сказок  - игры-драматизации  - сюрпризные моменты  - юмор и шутка  ***Коррекция и уточнения детских представлений:***  - повторение  - наблюдение  - экспериментирование  - создание проблемных ситуаций  - беседа |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития:**

* овладение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ** | | | | | | | | | | | | |
| 1.Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение | | 2. Воспитание звуковой культуры речи- развитие вос-приятия звуков родной речи и произношения | | | 3. Формирование грамматического строя речи:  3.1.Морфология (изменение слов по родам, числам падежам).  3.2. Синтаксис (освоение раз-личных типов словосочетаний и предложений).  3.3. Словообразование | | 4.Развитие связной речи:  4.1.Диалогичес-кая (разговорная) речь  4.2. Монологи-  ческая речь (рассказывание) | | | 5.Формирова-ние элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) | | 6. Воспитание любви и  интереса к художествен-  ному слову |
| **Принципы развития речи** | | | | | | | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития | Принцип ком-муникативно -деятельностного подхода к развитию речи | | Принцип развития языкового чутья | | | Принцип формирования элементарного осознания явлений языка | | | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи | | Принцип обогащения  Мотивации речевой деятельности.  Принцип обеспече-  нияактивной языковой практики | |
| **Средства развития речи** | | | | | | | | | | | | |
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая среда | | Обучение родной речи на занятиях | | | Художествен-ная литература | | | Изобразитель-ное искусство, музыка, театр | | Занятия по другим разделам программы | |
| **Методы развития речи** | | | | | | | | | | | | |
| **Наглядные:**  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экс-курсии);  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | | | **Словесные:**  - чтение и рассказывание художественных произведений;  - заучивание наизусть;  - пересказ;  - обобщающая беседа;  - рассказывание без опоры на наглядный материал. | | | | | | **Практические:**  - дидактические игры;  - игры-драматизации;  - инсценировки;  - дидактические упражнения;  - пластические этюды;  - хороводные игры. | | | |
| **Приемы развития речи** | | | | | | | | | | | | |
| **Словесные:**  речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос | | | | **Наглядные:**  показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению | | | | **Игровые:**  игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра драмати-  зация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационномодели-  рующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры | | | | |

**Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

**Знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | 1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.  2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.  3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.  4. Развивать литературную речь. |
| **Формы** | 1. Чтение литературного произведения.  2. Рассказывание литературного произведения.  3. Беседа о прочитанном произведении.  4. Обсуждение литературного произведения.  5. Инсценирование литературного произведения.  6. Театрализованная игра.  7. Игра на основе сюжета литературного произведения.  8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.  9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения. |
| **Основные**  **принципы работы** | Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция |
| В отборе художественных текстов учитывается предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда |
| Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. |
| Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения |

**Развитие словаря воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  **лексического развития воспитанников** | - обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе;  - закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;  - активизации словаря;  - устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных) | | | |
| **Содержание**  **словарной работы** | - бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.  - природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;  - обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)  -эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи  словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;  - лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия. | | | |
| **Направления**  **словарной работы** | Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений | Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира | | Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам |
| **Принципы**  **словарной работы** | - единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;  - решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;  - опора на активное и действенное познание окружающего мира;  - использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;  -связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей. | | | |
| **Методы словарной работы** | ***Накопления содержания детской речи:***  - рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;  - рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач;  - рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. | | ***Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:***  - рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;  - словарные упражнения;  - загадывание и отгадывание загадок;  - рассматривание игрушек;  - чтение художественных произведений;  - дидактические игры. | |
| **Приёмы работы над словом** | - объяснение педагогом значений слов;  - лексический анализ языка художественных произведений;  - подбор слов для характеристики героев литературных произведений;  - акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку. | | | |

**Формирование грамматической стороны речи**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления**  **работы** | ***Морфология*** - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова. | | ***Синтаксис*** - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов | | ***Словообразование*** - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств | |
| **Задачи** | Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время) | | Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте | | Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования | |
| **Пути**  **формирования** | Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых | Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок | | Формирование грамматических навыков в практике речевого общения | | Исправление грамматических ошибок |
| **Исправление грамматических ошибок** | - исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;  - необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;  - ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;  - при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими; | | | | | |
|  | -с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;  - в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей. | | | | | |
| **Методы** | - дидактичские игры;  - игры- драматизации;  - словесные упражнения;  - рассматривание картин;  - пересказ коротких рассказов и сказок. | | | | | |

**Содержание образовательной работы**

**по формированию грамматического строя речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **грамматики** | **Возраст детей** | | | |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Морфология** | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за* | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать* | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи |
| **Словообразование** | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах.  правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных;  совершенствование умения образовывать однокоренные слова |
| **Синтаксис** | Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласовыванию слов в предложении | Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи | Использование предложений разных видов |

**Воспитание звуковой культуры речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления и**  **задачи** | ***Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:***  - развитие речевого слуха;  - развитие речевого дыхания;  - развитие моторики артикуляционного аппарата | | ***Выработка дикции*** - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.  Воспитание ***культуры речевого общения*** как части этикета.  ***Формирование выразительности речи*** - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями |
| **Причины**  **нарушений в звукопроизношении** | В зависимости от ***причины нарушений***:  *органические* - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;  *функциональные* - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы | | В зависимости от ***локализации нарушений***:  *центральные* - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;  *периферические* - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва |
| **Содержание**  **работы** | ***В младшем возрасте:***  - преодоление общей смягчённости произношения;  - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: *а,у,и,о,э;*  - уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п,б,т,д,н,к,г,ф,в,* свистящих *с,з,ц;*  - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, мотороки речевого аппарата;  - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных *(л,р*) звуков | ***В среднем возрасте:***  - закрепление произношения гласных и согласных звуков;  - отработка произношения свястящих, шипящих и сонорных звуков;  - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи | ***В старшем возрасте:***  - совершенствование произношения звуков;  - выработка отчётливого произношения слов;  - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;  - развитие звукового анализа слов;  - определение места звука в слове;  - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи |

**Развитие связной речи**

***Связная речь- это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи - коммуникативная***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы связной речи** |  |  |
| **Формы обучения** | ***Диалогическая***  - диалог  - беседа | ***Монологическая***  - рассказ об игрушке  - рассказ по картине  - рассказ по серии картин  - рассказ из личного опыта  - пересказ  - рассуждения |
| **Методы и приёмы** | -Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа);  - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование) | |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Речевое развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры.  **Младший возраст (3-4 года):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные иг-ры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.  **Средний возраст (4-5 лет):** ситуативные беседы,рассказы по кар-тинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений  **Старший возраст (5-6 лет):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллек-туальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мульт-фильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассмат-ривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра. |

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

**Задачи физического развития:**

* приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих праивльному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
* овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи физического развития** | | |
| **Оздоровительные:**  - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение норма-льного функционирования всех органов и систем организма;  - всестороннее физическое со-вершенствование функций организма;  - повышение работоспособно-сти и закаливание | **Образовательные:**  - формирование двигательных умений и навыков;  - развитие физических качеств;  - овладение ребенком элемен-тарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, спо-собах укрепления собственного здоровья. | **Воспитательные:**  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;  - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). |
| **Направления физического развития** | | |
| **Приобретение опыта в двигательной деятельности:**  - связанной с выполнением упражнений;  - направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость;  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | **Становление целенаправленности и саморегуляции** в двигательной сфере | **Становление ценностей здорового образа жизни** овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |
| **Средства физического развития** | | |
| Физические упражнения | Эколого-природные факторы | Психогигиенические факторы |
| **Формы физического развития** | | |
| - физкультурные занятия  - подвижные игры  - физкультурные упражнения на прогулке  - утренняя гимнастика  - самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников  - бодрящая гимнастика после сна  - физкультминутки  - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования  - закаливающие процедуры  - кружки  - День здоровья  - Малая Олимпиада  - сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств) | | |
| **Методы физического развития** | | |
| **Наглядные:**  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражне-ний, использование наглядных пособий, имитация, зритель-ные ориентиры);  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). | **Словесные:**  - объяснения, пояснения, указания;  - подача команд, распоряже-ний, сигналов;  - вопросы к детям;  - образный сюжетный рассказ, беседа;  - словесная инструкция. | **Практические:**  - повторение упражнений без изменения и с изменениями;  -проведение упражнений в игровой форме;  - проведение упражнений в соревновательной форме. |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Физическое развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.  **Младший возраст (3-4 года):** подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.  **Средний возраст (4-5 лет):** подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).  **Старший возраст (5-6 лет):** подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья. |

**Комплексная система физкультурно- оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Создание условий для двигательной активности детей** | **Система двигательной деятельности + система психологической поддержки** | **Система**  **закаливания** | **Организация рационального питания** | **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья** |
| - гибкий режим  - занятия  -создание усло-вий (оборудова-ние спортзала, спортивных уголков в группах, спортинвентарь)  - пробуждение после дневного сна  - подготовка специалистов по двигательной деятельности | - утренняя  гимнастика  - прием детей на улице в теплое время года  - физкультурные занятия  - музыкальные занятия  - двигательная активность на прогулке  - физкультура на улице  - подвижные иг-ры  - гимнастика пос-ле дневного сна  - физкультурные досуги, забавы  - игры, хороводы, игровые  упражнения | - утренний прием на воздухе в теплое время года  - облегченная форма одежды  - ходьба босиком в спальне до и после сна  - воздушные ванны | - организация второго завтрака (сок, фрукты)  - строгое выпол-нение натураль-ных норм  питания  - соблюдение питьевого режима  - гигиена  приема пищи  - индивидуаль-ный подход к детям во время приема пищи  - правильность расстановки мебели | - диагностика уровня физического развития  - диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники  - диагностика физической подготовленности к обучению в школе  - обследование психоэмоционального состояния детей психологом |

**Виды, задачи и необходимые условия**

**для двигательной деятельности ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды двигательной активности** | **Физиологическая и воспитательная**  **задача** | **Необходимые**  **условия** | **Ответственный** |
| **Движение во время бодрствования** | Удовлетворение  органической потребности в  движении.  Воспитание свободы  движений, ловкости,  смелости, гибкости. | Наличие в групповых помещениях, на  участках детского сада  места для движения. Одежда, не  стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям | Воспитатели,  Инструктор по  физической культуре |
| **Подвижные**  **игры** | Воспитание умений двигаться в соответст-вии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры | Знание правил игры | Воспитатели |
| **Движения**  **под музыку** | Воспитание чувства ритма, умения  выполнять движения под музыку | Музыкальное  сопровождение | Музыкальный  руководитель |
| **Утренняя гимнастика**  **или гимнастика**  **после сна** | Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения | Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики. | Воспитатели,  Инструктор по  физической культуре |

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
      * принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
      * принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности
      * принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
      * принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* дегельминтизация
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:**воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

**Задачи художественно-эстетического развития**

**в младшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое**  **восприятие мира природы** | **Эстетическое**  **восприятие социального мира** | **Художественное**  **восприятие произведений искусства** | **Художественно-**  **изобразительная деятельность** |
| - побуждать детей  наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться,  замечать красоту  природы  - обогащать яркими впечатлениями от  разнообразия красоты природы  - воспитывать любовь ко всему живому,  умение любоваться,  видеть красоту вокруг себя | - дать детям представ-ление о том, что все люди трудятся  - воспитывать интерес, уважение к труду,  людям труда  - воспитывать береж-ное отношение к  окружающему  предметному миру  -формировать интерес к окружающим  предметам  -уметь обследовать их, осуществлять простей-ший сенсорный анна-лиз, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета  - различать эмоциона-льное состояние  людей  -воспитывать чувство симпатии к другим детям | -развивать эстетичес-кие чувства, художест-венное восприятие  ребенка  - воспитывать эмоцио-нальный отклик на произведения искусст-ва  -учить замечать ярко-сть цветовых образов изобразительного и прикладного искусства  -учить выделять  средства выразительности в  произведениях искусства  - дать элементарные  представления об  архитектуре  - учить делиться свои-ми впечатлениями со взрослыми,  сверстниками  - формировать  эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре | - развивать интерес  детей к  изобразительной деятельности, к образ-ному отражению уви-денного, услышанного прочувственного  - формировать предс-тавления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение  - учить создавать  образ из округлых форм и цветовых пятен  - учить гармонично располагать предметы на плоскости листа  - развивать воображе-ние, творческие  способности  - учить видеть средст-ва выразительности в произведениях  искусства (цвет, ритм, объем)  -знакомить с разнооб-разием изобразитель-ных материалов |

**Задачи художественно-эстетического развития**

**в старшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое**  **восприятие мира природы** | **Эстетическое**  **восприятие социального мира** | **Художественное**  **восприятие произведений искусства** | **Художественно-**  **изобразительная деятельность** |
| - развивать интерес, желание и умение наб-людать за живой и  неживой природой  - воспитывать эмоцио-нальный отклик на красоту природы,  любовь к природе,  основы экологической культуры  -подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного,  растения, передавать его облик, характер,  настроение | -дать детям представ-ление о труде взрос-лых, о профессиях  -воспитывать интерес, уважение к людям, ко-торые трудятся на  благо других людей  -воспитывать предмет-ное отношение к пред-метам рукотворного мира  -формировать знания о Родине  -знакомить с ближай-шим окружением,  учить любоваться красотой окружающих предметов  -учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение  -знакомить с измене-ниями, происходящи-ми в окружающем  мире  - развивать эмоциона-льный отклик на  человеческие взаимоотношения, поступки | -развивать эстетичес-кое восприятие, уме-ние понимать содержа-ние произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес  -развивать эмоциона-льно-эстетическую от-зывчивость на произ-ведения искусства  - учить выделять  средства выразительности в произведениях  искусства  - воспитывать эмоцио-нальный отклик на  отраженные в произве-дениях искусства  поступки, события, соотносить со своими  представлениями о  красивом, радостном,  печальном  -развивать представле-ния детей об архитек-туре  -формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма  -знакомить с произве-дениями искусства, знать, для чего  создаются красивые вещи  -содействовать  эмоциональному  общению | -развивать устойчивый интерес детей к раз-ным видам изобрази-тельной деятельности  -развивать эстетичес-кие чувства  -учить создавать худо-жественный образ  -учить отражать свои впечатления от окру-жающего мира в про-дуктивной деятельнос-ти, придумывать,  фантазировать, экспериментировать  -учить изображать  себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события  -развивать художест-венное творчество  детей  - учить передавать  животных, человека в движении  - учить использовать в изодеятельности раз-нообразные изобрази-тельные материалы |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Художественное развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** самостоятельное рисование,  рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой, беседа.  **Младший возраст (3-4 года):** самостоятельное рисование,  рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы.  **Средний возраст (4-5 лет):** самостоятельное рисование,  рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество,  слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.  **Старший возраст (5-6 лет):** самостоятельное рисование,  рассматривание картинок, народных игрушек, региональным  декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников,  композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек,  региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе. |

**Детское конструирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды детского конструирования** | | |
| - из строительного материала  - из бумаги | -практическое и компьютерное  - из природного материала | - из деталей конструкторов  - из крупногабаритных модулей |
| **Формы организации обучения конструированию** | | |
| - по модели;  - по условиям;  - по образцу | - по замыслу;  -по теме;  - каркасное | - по чертежам и схемам |
| **Взаимосвязь конструирования и игры** | | |
| **Ранний возраст**  конструирование слито  с игрой | **Младший возраст**  игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение | **Старший возраст**  сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом |

**МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:**развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи работы** | **Направления работы** | **Методы музыкального**  **развития** |
| - развитие музыкально-художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие воображения и творческой активности | слушание; пение;  - музыкально-ритмические  движения;- игра на детских  музыкальных инструментах;  - развитие творчества:  песенного, музыкально-игрового, танцевального | ***Наглядные:***  - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений  ***Словесный:***  - беседы о различных музыкальных жанрах  ***Словесно-слуховой:***  - пение  ***Слуховой:***  - слушание музыки  ***Игровой:***  -музыкальные игры  ***Практический:***  - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |

**Система музыкального воспитания в детском саду**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фронтальные музыкальные занятия** | **Праздники и развлечения** | **Музыка на других занятиях** | **Индивидуальные музыкальные занятия** | **Игровая музыкальная деятельность** | **Совместная деятельность взрослых и детей** |
| -комплексные  -тематические  -традицион-ные |  |  | -творческие  занятия  -развитие слуха и голоса  -упражнения в  освоении танцевальных движений  -обучение игре на детских  музыкальных  инструментах | -театрализова-нные музыка-льные игры  -музыкально-дидактические игры  -игры с  пением  -ритмические игры | -театральная деятельность  -оркестры  -ансамбли |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Музыкальное развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмичес-ких движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок.  **Младший возраст (3-4 года):** слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмичес-ких движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.  **Средний возраст (4-5 лет):** слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских  музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с  восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.  **Старший возраст (5-6 лет):** слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и  плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений,  совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры,  связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым  танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений,совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре детских музыкальных инструментов. |

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

При реализации образовательной программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей,условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детскогообщества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и вниманиедруг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения*развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку,поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействиес детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как яэто делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.)и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практическийи познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка ивзаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания иразвития малышей.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организациипедагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.Обучающая деятельность построена на игровой мотивации. Педагоги стимулируют интерес детей к деятельности, эффективно используя разные методы и приемы организации педагогического процесса.

**Игра как особое пространство развития ребенка**

Игра самая любимая и естественная деятельность **младших дошкольников.** Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности младших дошкольников конкретизируются с учетом разных игр:

* Развивать игровой опыт каждого ребенка.
* Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
* Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**В старшем дошкольном возрасте** важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольноговозраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качествеосновы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основойрешения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательнойдеятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного видадеятельности, так как она является основой для организации всех других видов детскойдеятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе вразнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие,подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано ссодержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утреннийотрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных сразвитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи,освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки кобучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственноорганизованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но приэтом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, вней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкоепознание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира(мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей ивзаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасногоповедения, освоение средств и способов познания (моделирования,экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется какпроцесс слушания детьми произведений художественной и познавательнойлитературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способностивосприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение можетбыть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки)воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представленаразными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана сознакомством детей с изобразительным искусством, развитием способностихудожественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусствасущественно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию междупознавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видамидеятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий,которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованномпомещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физическойкультурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией сположениями действующего СанПиН.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разныхвидах деятельности. В культурных практиках создается атмосферасвободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого идетей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповойхарактер.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненнуюпроблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой онипринимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальногохарактера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) иимитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитательобогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызываетдетей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытомдетей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявлениязаботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).Ситуации планируются воспитателем заранее, а могут возникать в ответ насобытия, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающихпроблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования иприменения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике,содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Вгостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформлениехудожественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерскаякнигопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Началомастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета,воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом,звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательновключение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы втворческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов,составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, созданиепродуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** —форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающаяорганизацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческуюдеятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном илимузыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданийпреимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системысенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способовинтеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлятьсериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюдаотносятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослымидля игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги«Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможнаорганизация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшемдошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, длязанятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественнополезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельностидетей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать,сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшимисточником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельнаядеятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и вовторой половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме*самостоятельной инициативной деятельности*:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору

детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд ***общих требований*:**

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление кполучению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей кактивному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующиесообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющихнебрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенокдействовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно простонамекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешныхсамостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждогоребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2-я младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность впознавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленныевопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активностькаждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованиюсвойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей,побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуациисамостоятельного поиска решения возникающих проблем.Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: какутешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть вмимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своимодобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительнымпоступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенокначинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие ихразвития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы онполучил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательныхупражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и ихиспользованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации,подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новыевозможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитиюсамостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразныхобследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умениянаблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемнымипрактическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимосамостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок,годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по нимодновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересахребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст«почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю:«Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способностьустанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкийинтерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается квоспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей егоистины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова даватьответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детскимвопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны,поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой—укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия ворганизованных в группе центрах активности. Это —центры игры, театрализации,искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во времязанятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации,побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильноерешение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед нимизадачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытываютбольшое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия,которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегдавысоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональнойсферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувствоот общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувствосимпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации,в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания кокружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей,проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам иигрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с намихорошо», «Мы —помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональнуюотзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарнуювзаимопомощь.Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей **—**в игре,в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать ихпознавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразнойдеятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развитиядетей в средней группе детского сада.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенносовершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственномузамыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются подвлиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развиватьцеленаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между цельюдеятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками вэтом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагамдемонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели крезультату. Это может быть последовательность процесса создания постройки,выполнения аппликации, бытового труда и пр.В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создаетпо мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые илипрактические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт,проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Старшая и подготовительная группы**

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменениемстатуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского садаони становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать иэмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как«Мы заботимся о малышах», «Мы —помощники воспитателя», «Мы хотим узнатьновое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активностьстарших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность всамоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условиядля развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянносоздает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения,ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желаниепреодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых,творческих решений.Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых жезатруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельномурешению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна бытьминимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизироватьимеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детямвозможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поискнескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу итворчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости игордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности вповедении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают бытьнаивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными дляокружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает,кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляявзрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности,ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своеговзросления, вселять уверенность в своих силах.Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задачавоспитателя —развивать интерес к творчеству. Этому способствуют созданиетворческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительнойдеятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это —обязательные элементыобраза жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательнойтворческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельногоопределения замысла, способов и формы его воплощения.В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников кпроявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы,таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки,нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радостьоткрытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как этоизменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другоерешение?», «Как нам об этом узнать?» —подобные вопросы постоянно присутствуют вобщении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучкесюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие ихлюбознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма сувлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств,зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, детиучатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строитьпредположения, испытывают радость открытия и познания.Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Онпоказывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные исложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам,вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книгастановится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в нихстремление к овладению чтением.

**3.Организационный отдел.**

**Общие сведения об образовательном учреждении:**

## **Тип здания:** типовое, 1987 г; площадь 1489,8 кв. м

## **Вид ОУ:**центр образования

**Юридический адрес**: 679132, ЕАО, Облученский район, п. Кульдур, ул. Пионерская, 12.

**Фактический адрес**: ЕАО, Облученский район, п. Кульдур, ул. Раскопенского, 18А.

**Банковские реквизиты:**

**ИНН 7902004084**

**КПП**: **790201001**

**БИК:049923001**

**Ф.И.О. директора Иван Эдуардович Фраш**

**Лицензия на право ведения образовательной деятельности** – серия 79Л02 № 0000087; выдана 17.12.2016 г. рег. № 1039. Лицензия выдана бессрочно.

**Устав МКОУ** утвержден Главой администрации МО «Облученский муниципальный район». Согласован с начальником отдела образования МО «Облученский муниципальный район»; «30» июля 2017 г.

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество групп** | **Количество детей** |
| От 1,6 до 3 лет | Общеразвивающая | 1 | 8 |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 1 | 20 |
| От 4 до 5 лет | Общеразвивающая | 1 | 23 |
| От 5 до 7 лет | Общеразвивающая | 1 | 29 |
| **Всего 4 группы – 80 воспитанников..** | | | |

**Кадровый потенциал**

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив МКОУ составляет 19 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 6 педагогов: из них 5 воспитателей и специалисты: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика кадрового состава** | | |
| 1. По образованию | Среднее-специальное педагогическое образование | 4 человека |
| Высшее педагогическое образование | 1 человек |
|  | Высшее не педагогическое | 1 человек |
| 2. По стажу | до 5 лет | 2 |
| от 5 до 10 лет | 0 |
| от 10 до 15 лет | 0 |
| свыше 15 лет | 4 |
| 3. По результатам  аттестации | высшая квалификационная категория | 0 |
| первая квалификационная категория | 0 |
| соответствие занимаемой должности | 4 |

Отличительной особенностью учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, на базе ОГАОУ ДПО «ИПКПР» г. Биробиджана. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ОУ.

**Распорядок и режим дня**

**Режим дня  на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшая группа** |
| Приём, осмотр, взаимодействие с семьей. | **08.00 - 08.30** |
| Игры | **08.30 - 08.35** |
| Утренняя  гимнастика. | **08.35 – 08.45** |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство. | **08.45 - 09.15** |
| НОД | **09.30 – 10.10** |
| Игры | **10.10 – 10.45** |
| Подготовка к прогулке | **10.45 – 11.00** |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | **11.00 – 12.00** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | **12.00 – 12.10** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.10 – 12.40** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.40 – 15.15** |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры | **15.15 - 15.45** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.45 – 16.15** |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность. | **16.15 – 16.30** |
| Подготовка к прогулке | **16.30 – 16.45** |
| Прогулка, игры, труд, работа на участке, наблюдения, взаимодействие с семьей, уход детей домой. | **16.45 - 18.30** |

**Режим дня  на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготовительная**  **к школе группа** |
| Приём, осмотр, взаимодействие с семьей. | **08.00 - 08.30** |
| Игры | **08.30 – 08.50** |
| Утренняя  гимнастика. | **08.50 – 09.00** |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство. | **09.00 - 09.30** |
| НОД | **09.30 – 10.55** |
| Подготовка к прогулке | **10.55 – 11.00** |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | **11.00 – 12.20** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | **12.20 – 12.30** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.30 – 13.00** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **13.00 – 15.00** |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры | **15.00 - 15.30** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.30 – 16.00** |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность. | **16.00 – 16.30** |
| Подготовка к прогулке | **16.30 – 16.45** |
| Прогулка, игры, труд, работа на участке, наблюдения, взаимодействие с семьей, уход детей домой. | **16.45 - 18.30** |

**Режим дня  на тёплый период года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **I-я**  **младшая группа** | **II-я**  **младшая группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** |
| Приём, осмотр, взаимодействие с семьей. | **08.00 - 08.30** | **08.00 - 08.30** | **08.00 - 08.30** | **08.00 - 08.30** |
| Игры | **08.30 - 08.35** | **08.30 - 08.35** | **08.30 – 08.40** | **08.30 – 08.50** |
| Утренняя  гимнастика. | **08.35 – 08.45** | **08.35 – 08.45** | **08.40 – 08.50** | **08.50 – 09.00** |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство. | **08.45 - 09.15** | **08.45 - 09.15** | **08.50 - 09.20** | **09.00 - 09.30** |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность. | **-** | **09.15 – 09.30** | **09.20 – 09.50** | **09.30 – 10.15** |
| НОД | **09.15 – 09.25** | **09.30 – 09.45** | **09.50 – 10.10** | **10.15 – 10.40** |
| Подготовка к прогулке | **09.25 – 10.00** | **09.45 – 10.00** | **10.10 – 10.20** | **10.20 – 10.30** |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | **10.00 – 11.45** | **10.00 – 12.00** | **10.20 – 12.20** | **10.30 – 12.30** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | **11.45 – 12.00** | **12.00 – 12.10** | **12.20 – 12.30** | **12.30 – 12.40** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.00 – 12.30** | **12.10 – 12.40** | **12.30 – 12.50** | **12.40 – 13.00** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.30 – 15.20** | **12.40 – 15.20** | **12.50 – 15.20** | **13.00 – 15.10** |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры | **15.20 - 15.45** | **15.20 - 15.45** | **15.20 - 15.40** | **15.10 - 15.30** |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.45 – 16.15** | **15.45 – 16.15** | **15.40 – 16.10** | **15.30 – 16.00** |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность. | **16.15 – 16.30** | **16.15 – 16.30** | **16.10 – 16.30** | **16.00 – 16.20** |
| Подготовка к прогулке | **16.30 – 16.45** | **16.30 – 16.45** | **16.30 – 16.40** | **16.20 – 16.30** |
| Прогулка, игры, труд, работа на участке, наблюдения, взаимодействие с семьей, уход детей домой. | **16.45 - 18.30** | **16.45 - 18.30** | **16.40 - 18.30** | **16.30 - 18.30** |

**Учебный план ОУ«Детский сад п. Кульдур»**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Количество часов в неделю по группам** | | | | | |
|  | **Первая младшая**  **группа**  **(2-3 года)** | **Вторая младшая группа**  **(3-4 лет)** | **Средняя группа.**  **(4-5лет)** | **Старшая группа**  **(5-6лет)** | | **Подготовительная к школе группа**  **(6-7лет)** |
| **1.Физическое  развитие** | | | | | | |
| Физическая культура:  в помещении | **2** | **3** | **2** | | **2** | **2** |
| На улице | - | - | **1** | | **1** | **1** |
| **2.Познавательное развитие** | | | | | | |
| РЭМП | **-** | **1** | **1** | | **1** | **1** |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | **0,5** | **1** | **0,5** | | **1** | **1** |
| Ребёнок открывает мир природы | **0,5** | **1** | **1** | | **1** | **1** |
| Конструирование | **0,5** | **В режимных моментах** | **В режимных моментах** | | **0,5** | **1** |
| **3. Речевое развитие** | | | | | | |
| Развитие речи | **1** | **1** | **1** | | **1** | **1** |
| Подготовка к обучению грамоте | **-** | **-** | **-** | | **1** | **1** |
| Чтение художественной литературы | **0,5** | **В режимных моментах** | **В режимных моментах** | | **В режимных моментах** | **В**  **режимных моментах** |
| **4.Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | |
| Рисование | **1** | **1** | **1** | | **1** | **1** |
| Лепка | **0,5** | **0,5** | **0,5** | | **0,5** | **0,5** |
| Аппликация | **-** | **0,5** | **0,5** | | **0,5** | **0,5** |
| Музыка | **2** | **2** | **2** | | **2** | **2** |
| **5.Социально-коммуникативное  развитие** | | | | | | |
| Социализация |  |  |  | |  |  |
| Игровая деятельность | **В**  **режимных моментах** | **В режимных моментах** | **В режимных моментах** | | **В режимных моментах** | **В**  **режимных моментах** |
| Ручной труд | **-** | **-** | **-** | | **В режимных моментах** | **В**  **режимных моментах** |
| Труд | **В**  **режимных моментах** | **В режимных моментах** | **В режимных моментах** | | **В режимных моментах** | **В**  **режимных моментах** |
| Основы безопасности жизнедеятельности | **В**  **режимных моментах** | **В режимных моментах** | **В режимных моментах** | | **0,25** | **0,25** |
| Итого в неделю: | **10** | **11** | **12** | | **13** | **14** |
| Итого в месяц: | **40** | **44** | **48** | | **52** | **56** |
| ИТОГО ПО ВРЕМЕНИ В НЕДЕЛЮ | **1 Ч.**  **40 МИН.** | **2 Ч.**  **45 МИН.** | **4 Ч.** | | **5 Ч.**  **25 МИН.** | **5 Ч.**  **50 МИН.** |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательным и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы зимы, осень в гости к нам пришла и т.п., общественно – политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы, День Земли и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 МЛАДШАЯ  ГРУППА | СРЕДНЯЯ  ГРУППА | СТАРШАЯ  ГРУППА | ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ  К ШКОЛЕ ГРУППА |
| СЕНТЯБРЬ **«МЫ В ДЕТСКОМ САДУ»** | | | |
| 1. Дорожная грамота.  2. Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые).  3. Я ребенок.  4.Мальчики и девочки. | 1. Дорожная грамота.  2. Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые).  3. Какой Я? Что я знаю о себе?  4. Мальчики и девочки. | 1. Дорожная грамота. 2. Наш детский сад. 3. Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые). 4. Друзья. Учимся знакомиться. | 1. Дорожная грамота. 2. Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые). 3. Какой Я? Что я знаю о себе? 4. Мой круг общения. |
| ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. | | | |
| Праздник «День знаний»; развлечение по ПДД; фотовыставка «О жизни в детском саду»; праздник «День воспитателя». | | | |
| ОКТЯБРЬ **«ОСЕНИНЫ»** | | | |
| 1. Осенний вернисаж. 2. Животные рядом снами. 3. Во саду ли в огороде. 4. Что нам осень принесет? | 1. Витамины рядом с нами. 2. Птицы вокруг нас 3. Наши друзья животные. 4. Что нам осень принесет? | 1. Дикие и домашние животные. 2. Как хлеб на стол пришел. 3. Витамины рядом с нами. 4. Что нам осень принесет? | 1. Путешествие в хлебную страну. 2. Дикие и домашние животные. 3. Витамины рядом с нами. 4. Что нам осень принесет? |
| ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | | |
| Выставка поделок, творческих работ, рисунков «Осенний вернисаж»; Праздник осени; осенняя ярмарка. | | | |
| НОЯБРЬ **«МИР ПРИРОДЫ»** | | | |
| 1. Поздняя осень. 2. Зеленые друзья (мир комнатных растений) 3. Наши добрые дела. 4. Пернатые соседи и друзья. | 1. Поздняя осень.  2. Зеленые друзья (мир комнатных растений)  3. Наши добрые дела.  4. Пернатые соседи и друзья. | 1. Поздняя осень.  2. Зеленые друзья (мир комнатных растений)  3. Пернатые соседи и друзья.  4. Прогулка по осеннему лесу. | 1. Поздняя осень.  2. Зеленые друзья (мир комнатных растений)  3.Пернатые соседи и друзья.  4. Прогулка по осеннему лесу. |
| ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | | |
| Выставка фотографий и (или) детских работ « Наши любимые животные»; экскурсия в осенний лес; викторина о животных. | | | |
| ДЕКАБРЬ **«ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!»** | | | |
| 1. Игры и игрушки.  2. Зима.  3. Наше творчество.  4. Чудеса под елкой. | 1. Удивительный предметный мир. 2. Зима. 3. Народное творчество, культура и традиции. 4. Чудеса под елкой. | 1. Мир вокруг нас. 2. Народное творчество, культура и традиции. 3. Прогулка по зимнему лесу. 4. Чудеса под елкой. | 1. Мир вокруг нас. 2. Народное творчество, культура и традиции. 3. Прогулка по зимнему лесу. 4. Чудеса под елкой. |
| ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | | |
| Выставка поделок «Елочка живи!», «Что такое новый год?» и т.д.; экскурсия в лес; новогодние развлечения. | | | |
| ЯНВАРЬ **«БЕЗОПАСНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ»** | | | |
| 1. Играй-отдыхай (неделя игры, каникулы). 2. Юные волшебники (неделя творчества). 3. Будь осторожен! (неделя ОБЖ). | 1. Играй-отдыхай (неделя игры, каникулы).  2. Юные волшебники (неделя творчества).  3. Будь осторожен! (неделя ОБЖ). | 1. Играй-отдыхай (неделя игры, каникулы).  2. Юные волшебники (неделя творчества).  3. Будь осторожен! (неделя ОБЖ). | 1. Играй-отдыхай (неделя игры, каникулы).  2. Юные волшебники (неделя творчества).  3. Будь осторожен! (неделя ОБЖ). |
| ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | | |
| Развлечение по ПДД; выставка рисунков «Красный, желтый, зеленый»; досуг «Дружим с витаминами»; викторина по правилам безопасности. | | | |
| ФЕВРАЛЬ **«ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ»** | | | |
| 1. Зимние забавы 2. Мой папа. 3. Волшебные слова и поступки. 4. Профессии. | 1. Зимние забавы, зимние виды спорта. 2. Наши мужчины – защитники Отечества. 3. Волшебные слова и поступки. 4. Профессии. | 1. Зимние забавы, зимние виды спорта. 2. Культура, общение, этикет, эмоции. 3. Наши мужчины – защитники Отечества. 4. Профессии. | 1. Зимние забавы, зимние виды спорта. 2. Культура, общение, этикет, эмоции. 3. Наши мужчины – защитники Отечества. 4. Профессии. |
| ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | | |
| Выставка детского творчества «Все работы хороши»; День Защитника Отечества; экскурсии на почту, в магазин, в ПЧ. | | | |
| МАРТ **«МОЯ СЕМЬЯ»** | | | |
| 1. Моя любимая МАМА. 2. Мама, папа, я – семья. 3. Помогаем взрослым. 4. Искусство и культура. | 1. О любимых мамах и бабушках. 2. Мама, папа, я – семья. 3. Помогаем взрослым. 4. Искусство и культура | 1. Мама – слово дорогое. 2. Семья и семейные традиции. 3. Мамины заботы. 4. Искусство и культура. | 1. Мама – слово дорогое.  2. Семья и семейные традиции.  3. Мамины заботы.  4. Искусство и культура. |
| ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | | |
| Праздник «8 марта»; выставка рисунков «Моя семья»; развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья». | | | |
| АПРЕЛЬ **«ВЕСНА»** | | | |
| 1. Растем здоровыми, активными, жизнерадостными. 2. Ракета – вперед! 3. Весна-красна! 4. Транспорт. | 1. Растем здоровыми, активными, жизнерадостными. 2. Космическое путешествие. 3. Весна – красна. 4. Транспорт. | 1. Растем здоровыми, активными, жизнерадостными. 2. Планеты. Космос. 3. Весна-красна! 4. Транспорт. | 1. Растем здоровыми, активными, жизнерадостными. 2. Земля в иллюминаторе. 3. Весна-красна! 4. Транспорт. |
| ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | | |
| Развлечение «Масленица»; выставка поделок из бросового материала «Жители других планет»; досуг «Путешествие на планету здоровья». | | | |
| МАЙ **«МОЯ СТРАНА, МОЯ РОДИНА»** | | | |
| 1. Моя страна, моя Родина 2. Мои открытия (эксперименты). 3. Путешествие по экологической тропе. 4. Водичка-водичка. | 1. Моя страна, моя Родина. 2. Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов. 3. Путешествие по экологической тропе. 4. Водоем и его обитатели. | 1. Любимая Отчизна. 2. Мир открытий. 3. Путешествие по экологической тропе. 4. Водоем и его обитатели. | 1. Россия – Родина моя! 2. Чудеса в решете (эксперименты). 3. Путешествие по экологической тропе. 4. Водоем и его обитатели. |
| ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | | |
| Тематический утренник «День Победы»; Выставка рисунков «Моя малая родина»; выставка рисунков, поделок «Жизнь под водой». | | | |

**. Преемственность ДОУ и школы.**

**Особенности взаимодействия дошкольного учреждения со школой**

Основные ***задачи*** сотрудничества ДОУ и школы являются:

* создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение процесса адаптации первоклассников к школьному обучению (естественность перехода из детского сада в школу);
* улучшение подготовки к обучению в школе 5-6 летних детей;
* углубление интереса к жизни в школе;
* оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к обучению в школе и при поступлении ребенка в школу.

Основные направления преемственности:

* работа с детьми;
* взаимодействие педагогов;
* сотрудничество с родителями.

***Формы***:

1. *Взаимодействие с детьми:*

* экскурсии в школу;
* посещение школьного музея, библиотеки;
* знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
* участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
* выставки рисунков и поделок;
* встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
* совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
* участие в театрализованной деятельности;
* посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

2. *Взаимодействие педагогов:*

* совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
* семинары, мастер- классы;
* круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
* тренинги для воспитателей и учителей;
* открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
* педагогические и психологические наблюдения.

3. *Сотрудничество с родителями:*

* совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
* круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
* родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
* консультации с педагогами ДОУ и школы;
* встречи родителей с будущими учителями;
* дни открытых дверей;
* творческие мастерские; семейные вечера
* визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).

***Предполагаемые результаты*** создания партнерского взаимодействия в системе «Школа – ДОУ – Семья»:

* Устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;
* Повышение уровня педагогической культуры родителей;
* Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ОУ и школы.

**ПЛАН ПРЕЕМСТВЕННОСТИ**

**РАБОТЫ СО ШКОЛОЙ**

**на 2018-2019учебный год**

**Цели:**

**1. Подготовка детей к школе.**

**2. Соблюдение преемственности на уровне детский сад – школа.**

**3. Совершенствование единого образовательного пространства.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Методическая**  **работа** | **Работа**  **с родителями** | **Мероприятия**  **с детьми** |
| **СЕНТЯБРЬ** | 1.Изучение и анализ программ дошкольного звена и начальной школы и их стыковка.  Заведующий.  2. Курирование выпускников МКОУ в школе (беседы с учителями).  Заведующий  Воспитатели | 1.Консультация: «Возрастные особенности детей, подготовка их к школе».  Воспитатели  2. Беседы: «Трудности адаптации, пути преодоления".  Воспитатели | 1. Экскурсия на линейку в школу, посвященная Дню Знаний. Поздравление первоклассников детьми подготовительной группы. Встреча с учителями начальных классов.  Воспитатели  2.Проведения праздника – День Знаний  Воспитатели  Музыкальный руководитель  Инструктор по физкультуре |
| **НОЯБРЬ** | 1. Круглый стол: «Уровень сформированности интегративных качеств воспитанников МКОУ для успешного обучения в школе»  Заведующий  Воспитатели | 2. Анкетирование родителей и детей "Готовность вашего ребенка к школьному обучению".  Воспитатели | 1.Экскурсия – обозрение  в школу  Воспитатели  2.Проведение занятий в нетрадиционных формах: «Клуб веселых и находчивых», «Знатоки», «Умники и умницы». |
| **ФЕВРАЛЬ** | 1.Консультация: «Критерии готовности ребёнка к школьному обучению».  Заведующий | 1.Консультация: «Портрет будущего первоклассника.  Воспитатели  2. Опрос родителей: «Вы спрашиваете—мы отвечаем». | 1. Составление творческих рассказов: «Когда я пойду в школу», «Я скоро стану школьником» и т.д.  Воспитатели |
| **АПРЕЛЬ** | 1.Забота о здоровье.  Обеспечение своевременного медицинского осмотра детей, сбор основных медицинских данных о состоянии здоровья детей старшей и подготовительной группы.  Оформление карт здоровья на каждого ребёнка выпускника детского сада  Медсестра МКОУ | 1.Анкетирование родителей: «Насколько ваш ребенок готов к школе?»  Воспитатели  2. День открытых дверей для родителей и будущих первоклассников в МКОУ.  Заведующий | 1.Итоговые открытые мероприятия для детей и родителей:  а) занятие по развитию математических представлений.  б) комплексное занятие по развитию речи  2.Медицинский осмотр узкими специалистами |
| **МАЙ** | 1.Заседание творческой группы педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность первоклассника  к школьному обучению».  Заведующий | 1.Семинар-практикум «Самочувствие семьи в преддверии школьной жизни». Встреча воспитателей, родителей, детей старших, подготовительных групп и учителей начальных классов | 1. Мониторинг готовности выпускников ДОУ к школьному обучению.   Ст. воспитатель  Воспитатели  2.Тематический утренник «Выпуск в школу». |

**Педагогический мониторинг и диагностика в условиях ФГОС дошкольного образования**

Проводимая в ОУ мониторинговая система имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ОУ.

***ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ МОНИТОРИНГА***

Форма и процедура мониторинга. Мониторинговая процедура предполагает, что мониторинг качества дошкольного образования проводится всеми специалистами ДОУ, работающими с ребенком. Однако в мониторинговой деятельности специалистов различаются такие понятия, как предмет диагностики и методический инструментарий. В совокупности использование разнообразных методик, изучение одного и того же содержания развития ребенка с разных профессиональных позиций и с помощью разных методических средств позволяет составить комплексное объективное представление о сформированности качеств, которые и являются критериями характера реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.  
Мониторинг проводится педагогами под руководством старшего воспитателя, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

***Первый этап.*** Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель на заседании консилиума представляют доказательные данные о ребенке, полученные с использованием малоформализованных методик, преимущественно в процессе наблюдений на занятиях и в самостоятельной деятельности. Инструктор по физической культуре представляет количественные и качественные данные по освоению основных движений и физических качеств, работоспособности, а музыкальный руководитель - по освоению музыкально-ритмических движений, певческих навыков, навыков слушания музыки и проявлению отзывчивости на музыку.

***Второй этап.*** Команда специалистов принимает одно из двух решений.  
Данные о ребенке исчерпывающие, информативные, нет существенных разногласий в

данных, полученных разными специалистами.

Существует необходимость получить более подробную диагностическую информацию, дополнить ее экспертными оценками родителей, а также беседой с ребенком, выполнением им специально подобранных диагностических заданий, анализом продуктов его деятельности. В данном случае необходимая информация собирается специалистами в процессе дополнительных диагностических процедур.

***Третий этап.*** Изучив информацию, педагоги составляют характеристику \*она может быть текстовой, табличной или графической по выбору педагогов), описывающую, включающую динамику развития отдельных детей и группы дошкольников в целом. Иными словами, происходит «сборка статуса ребенка (группы)».

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением, но не менее двух раз в год.

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню - зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему - зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

***Цель*** диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

***Задачи:***  
1.    Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.  
2.    Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории

развития каждого воспитанника.

3.    Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.  
4.    Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

***Диагностический материал включает два блока:***

1)   Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;  
2)   Диагностика развития базовых личностных качеств.

Диагностические методики распределены по пяти направлениям «Физическое развитие», «Социально-личностное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.  
В каждом направлении выделены образовательные области и разделы, к которым предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как побуждения, знания и представления, умения и навыки.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит (может проводить) специально организованные диагностические занятия в период мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие

выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

***Побуждения оцениваются по критериям:***

-устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;

-неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро

угасает, и ребенок переключается на другие занятия;

-ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;  
- не проявляет.

***Знания, представления оцениваются по критериям:***

-    четкие, содержательные, системные;

-    четкие, краткие;

-    отрывочные, фрагментарные;

-    не оформлены.

***Умения, навыки оцениваются по критериям:***

-    выполняет самостоятельно;

-    выполняет с помощью взрослого;

-    выполняет в общей со взрослым деятельности;

-    не выполняет.

Полученные данные о развитии ребенка составляют информационную базу для индивидуального сопровождения каждого воспитанника.

**ДОБАВИТЬ**

**(диагностику)**

**Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей на пороге школы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Преобладающие виды детской деятельности | Предпосылки формирования универсальных учебных действий | | | |
| Познавательные | Регулятивные | Личностные | Коммуникативные |
| Познавательное развитие | Познавательно- исследовательская, игровая, конструирование, коммуникативная | Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  Постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;  Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта) и преодолению препятствий | Нравственно – эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания | Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия |
| Речевое развитие | Коммуникативная,игровая, коммуникативно- познавательная, восприятие художественной литературы и фольклора | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  Формулирование проблемы;  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели |  | Нравственно- эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания | Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| Социально- коммуникативное развитие | Коммуникативная,игровая, коммуникативно- познавательная | Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Коррекция - внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищем | Нравственно- эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания | Разрешение конфликтов – выявление, идентификация;  Управление поведением партнера;  Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникациями |
| Художественно-эстетическое развитие | *Изобразительная, музыкальная,* игровая, восприятие художественной литературы и фольклора | Поиск и выявление необходимой информации, в том числе решение рабочих задач |  | Нравственно- эстетическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания |  |
| Физическое развитие | *Двигательная,* игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд | Установление причинно – следственных связей, представление цепочек объектов и явлений | Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию |  | Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками |

**Оценка индивидуального развития детей**

|  |  |
| --- | --- |
| При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей  **(п.3.2.3 ФГОС ДО)** | |
| Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования | Психологическая диагностика развития детей – выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей детей |
| Кем проводится | |
| Педагогическим работником | Педагогами – психологами, психологами |
| Использование результатов | |
| 1. Для индивидуализации образования- поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития; 2. Для оптимизации работы с группой детей | 1. Для решения задач психологического сопровождения; 2. Для проведения квалифицированной коррекции развития детей |

**Методы педагогической диагностики**

Для проведения педагогической диагностики могут использовать различные методы:

* Беседы;
* Наблюдение;
* Анализ продуктов детской деятельности;
* Диагностическая ситуация;
* Диагностическая ситуация.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни МКДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

**Формы работы с семьёй**

**Коллективные**

**Наглядно-информационные**

****

***Родительские собрания***

***Встречи с родителями***

***Совместные с детьми развлечения, праздники***

***Выставки совместных работ***

***Конференции***

***Семинары***

***Семинары-практикумы***

***Информационные корзины***

***Тематические выставки***

**индивидуальные**

***Беседа***

***Консультирование***

***Домашние задания***

***Помощь в изготовлении пособий***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни ДОУ* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос;  - Интервьюирование;  - «Родительская почта». | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  - Помощь в создании предметно-развивающей среды;  - Оказание помощи в ремонтных работах. | 2 раза в год  Постоянно  Ежегодно |
| **В управлении МКДОУ** | - Участие в работе попечительского совета, родительского комитета, педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | - Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  - Памятки;  - Создание странички на сайте МКОУ;  - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - Распространение опыта семейного воспитания;  - Родительские собрания. | Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану |

**Взаимодействие ОУ с другими учреждениями**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направ-  ление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Периодичность |
| **Образование** | ОГАОУ ДПО «ИПКПР» г. Биробиджан | Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом. | По плану ИПКПР |
| «СОШ » | Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. | По плану преемственности ДОУ и школы |
| **Медицина** | ФАП | - проведение медицинского обследования;  - связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год  По мере необходимости |
| **Культура** | Библиотека п. Кульдур | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки. | По плану |
| МКУК «ИКДЦ»» | Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты | По плану на год |
| **Безо –пасно -сть** | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи, отработка планов эвакуации. | По плану |
| **Информа -**  **ционность** | СМИ газета «Искра Хингана» | Написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов. | По мере необходимости |
|  |  | | |
|

**Региональный компонент**

В ОУ в работе с детьми по реализации регионального компонента одним из основных направлений в работе определяет работу по экологии и краеведению. Одной из целей патриотического воспитания является знакомство с особенностями родного края, пробуждение интереса к его познанию, воспитание любви к отечеству.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению вариативной части Программы организуются в режиме дня в двух основных моделях:

- совместная деятельность взрослого и детей;

- самостоятельная деятельность детей.

**Совместная деятельность –** решение образовательных задач осуществляется в виде непосредственно – образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

**НОД** реализуется:

**-** через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы)

**-** через интеграцию с использованием разнообразных форм (проблемно – игровая ситуация, чтение художественной (познавательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

Для обеспечения целостности представлений ребенка о родном крае используется комплексно **–** тематический подход, который отражает определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей.

**Региональный компонент предусматривает:**

· Содержание регионального компонента на местном материале с целью уважения к своему дому, к родной земле, родному краю;

· Приобщение ребёнка к национально – культурному наследию: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям дальневосточных писателей и поэтов, художников - исполнителей, спортсменов, знаменитых людей города и района;

· Приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;

· Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.

**Содержание регионального компонента реализуется с целью:** воспитания уважения к своему дому, к родной земле, к родному краю. Приобщение ребенка к народно – культурному наследию: образца национального фольклора, народным художественным промыслам, традициям, произведениями дальневосточных писателей и поэтов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей ЕАО, Облученского района, поселка Кульдур. Приобщение к ознакомлению с традициями и обычаями предков. Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.

Для реализации вариативной части программы педагогам ДОУ рекомендованы к использованию методические разработки:

- «Юный эколог» С.Н. Николаевой;

- «Тропинка в природу» В.В, Смирновой, Н.И. Балуевой.

- «Национально региональное краеведение в развивающей среде ДОУ» Е.А. Зубарева.

**Интеграция регионального компонента в образовательные области ООП**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Методические приёмы** |
| **Познавательное развитие** | - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, животном и растительном мире Дальнего востока, с народными приметами.  - сбор гербариев, коллекций  - опытническая и экспериментальная работа  - проектная деятельность  - экскурсия: младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями района; старшая и подготовительная – пешие экскурсии по поселку, мини - походы в природную прилегающую к ДОУ зону, школу, библиотеку.  - беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Мой город, мой район», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица»  - ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей России, области, района, поселка  - встречи с родителями: посиделки, дегустация блюд кухни разных народов.  - просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ об историческом прошлом малой родины  -  встречи с ветеранами ВОВ, экскурсии к памятнику погибшим героям ВОВ, просмотр фрагментов фильмов о войне, рассказывание о героическом прошлом области, поселка.  **-** беседы по ознакомлению с традициями на Руси, в ЕАО; с духовно-нравственным укладом жизни  - проведение детских фольклорных праздников  - празднование всех государственных и региональных праздников |
| **Физическое**  **развитие** | - беседы о спорте, знакомство со спортивными традициями города, просмотр фильмов о спорте и спортсменах  - беседы о спортсменах – чемпионах, гордости ЕАО, Облученского района  - беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики  - широкое использование народных игр  - проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини – олимпиад  - проектная деятельность  - опыты и экспериментирование  - создание в группах уголков здоровья |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - беседы об изобразительном и музыкальном искусстве малой родины  - рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов о ЕАО, Облученского района, поселка  - оформление в ДОУ художественной галереи творчества земляков художников  - знакомство с музеями, театрами и д.р. культурно-просветительским учреждениями ЕАО  - выставки тематические, посвященные творчеству писателей и поэтов Дальнего востока  - музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, хороводный)  - музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов ЕАО  - проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния  - ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, балалайка, домра, бубен  - использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов композиторов |
| **Социально коммуникативное развитие** | - знакомство детей с предприятиями родного поселка, профессиями  - оформление уголков ряжения во всех возрастных группах;  - встречи с артистами детских театров (приезжих), с работниками библиотеки  - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в организации |
| **Речевое развитие** | - активное владение речью, как средством общения и культуры в процессе включения детей в разнообразные виды детской деятельности  - драматизация народных сказок  - показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, кукольный театр игрушек, настольный, пальчиковый). |

Компоненты  духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды  деятельности с детьми и взрослыми:

* в непрерывно образовательную деятельность;
* в совместную деятельность
* в самостоятельную деятельность детей;
* в совместную деятельность с родителями воспитанников
* в работу с социумом.

**Организация взаимодействия с родителями по реализации вариативной части Программы:**

* наглядная  агитация: стенды, тематические выставки и экспозиции;
* беседы, консультации;
* создание совместных проектов с экологическими практикумами, экспериментами;
* вовлечение родителей в организацию развивающей среды групп и участков, сбор оборудования для опытов, литературы: обустройство уголка экспериментирования, оформление новых объектов экологической тропы.

**Построение предметно – развивающей среды в группах:**

Примерная схема развивающих центров в группах и их примерное наполнение краеведческим содержанием:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  - Природа родного края (подборка литературы)  - Литература об истории поселка, района и области (старшая и под.гр) | **ЦЕНТР ФИЗКУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ**  - Создание тематических альбомов (знаменитые спортсмены-земляки, спорт в поселке и т.д.)  - Спортивные традиции | **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «Богатства родного края»**  - Коллекции, альбомы (полезные ископаемые, сельское хозяйство)  - Творческая мастерская по созданию книги «Они просят помощи» |
| **МИНИ-МУЗЕИ И МУЗЕЙНЫЕ УГОЛКИ ГРУПП**  - предметы обихода  - трудовой поселок  - богатства земли Дальневосточной | **ЦЕНТР МУЗЫКИ**  - аудио и видео коллекции (ансамбль скрипачей, хор ветеранов, песни дальневосточных композиторов)  - музыкально-дидактические игры  - народные музыкальные инструменты | **ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ**  - Тематические альбомы «Кто нам помогает избежать беды»  - Экскурсионные маршруты безопасности (старшая и под.гр) |

**Оснащение кабинетов, помещений информационно-коммуникационным оборудованием**

**В ОУ имеется информационное оборудование**, а также доступ к сети интернет :

персональный компьютер - 2 шт.

 ноутбук - 1 шт.

 мультемидийное оборудование (проектор, экран) – 1 шт.

 принтер - 2 шт.

 сканер - 1 шт. ксерокс-1 шт.

 телевизор ЖК - 1 шт. (для просмотра детьми познавательных передач и мультфильмов)

 медиатека (познавательные фильмы для детей, сборник пальчиковых гимнастик, сборник музыкальных физкультминуток).