Муниципальное казённое образовательное учреждение

«Центр образования имени полного кавалера ордена Славы

Александра Ивановича Раскопенского» п. Кульдур

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Руководитель МО**  подпись НД Петренко  Протокол № 1от 30.08. 2018г. | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УР**  подпись \_\_\_\_\_-\_\_ ТС Рогачева  Протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_\_» 2018г. | **«Утверждено»**  **Директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИЭ Фраш**  подпись Ф.И.О.  Приказ № 60 от 31.08.2018г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 4 класса**

**(уровень базовый)**

**Учитель НД Петренко**

**2018-2019 уч. г.**

**п. Кульдур**

**Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности.литературного и речевого развития.

**Обучающиеся научатся:**

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

бегло, выразительно читать текст;

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту

- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

-называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Обучающиеся получат возможность научиться**:

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);

определять сходство и различие произведений разных жанров;использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;высказывать и пояснять свою точку зрения;применять правила сотрудничества;выделять в тексте опорные (ключевые) слова;делать устную презентацию книги (произведения);пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;работать с детской периодикой;

-расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности работать с

разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чте­ние про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению(4 класс).

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логи­ческой последо­вательности и точности изло­жения. Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога повествованием. Выявление осо­бенностей речи действующих лиц рассказа, сопо­ставление их по­ступков, отно­шения к окру­жающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам. Различение от­тенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и ос­мысление зна­чения слов и вы­ражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (срав­нений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**Литературоведческая пропедевтика**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тематическое планирование*** | ***Характеристика деятельности обучающихся*** | |
| **Былины. Летописи. Жития** (**14ч)** | | | |
| Ознакомление с учебником. Летописи. | Знать жанр «летопись».  Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | |
| «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |
| «И вспомнил Олег коня своего» |
| Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | Знать жанр устного народного творчества «былина».  Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст. | |
| Былина «Ильины три поездочки» |
| «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы | Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».  Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | |
| «Житие Сергия Радонежского» |
| Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»  Тестовые задания **Проект**»Создание календаря исторических событий» | Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклорных произведений;определять тему и главную мысль произведения. | |
| **Чудесный мир классики** *(27ч)* | | | |
| Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок). | Знать название и основное содержание изученного произведения.  Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | |
| Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок». | Знать творчество П. Ершова.  Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. | |
| Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-  Горбунок». |
| А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. | |
| А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Знать название и основное содержание изученного произведения.  Уметь анализировать поведение героев. | |
| Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | |
| А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы. | |
| М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека». | Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.  Уметь различать жанры произведений. | |
| М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст насо ставные части, составлять его простой план.  Иметь представление о классической литературе | |
| Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб». |
| Закрепление изученного. |
| Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. | |
| Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | |
| Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой. | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | |
| Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики». | Знать отличие рассказа от сказки.  Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | |
| А. П. Чехов «Мальчики».  Составление плана. | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | |
| Тестовые задания. | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. | |
| Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения. | |
| **Поэтическая тетрадь** *(15ч)* | | | |
| Лирика Ф. И. Тютчева | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. | |
| А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка» | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.  Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | |
| Картины весенней природы и настроение  в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» | Знать лирические произведения о весне.  Уметь выделять образные языковые средства | |
| Картина сельского быта.  А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» | Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы | |
| Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | Знать произведения о Родине.  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | |
| Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник» | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | |
| Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…» |
| Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» | Знать творчество И. А. Бунина.  Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений | |
| Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. | |
| Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая | |
| **Литературные сказки** *(20 ч)* | | | |
| Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке  В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | Знать названия, основное содержание изученных произведений.  Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту | |
| Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | |
| Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» |
| Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | Знать творчество В. М. Гаршина.  Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | |
| Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» |
| Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | Знать творчество П. П. Бажова.  Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений | |
| Особенности речи героев сказа  П. П. Бажова «Серебряное копытце» | Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения | |
| Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | |
| Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы | |
| Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями | |
| Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. | |
| Обобщение по разделу: «Литературные сказки» | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему | |
| **Делу время – потехе час** *(12ч)* | | | |
| Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном | |
| Поучительный смысл «Сказки о потерянном  времени» Е. Л. Шварца | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| Поучительный смысл «Сказки о потерянном  времени» Е. Л. Шварца |
| В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | |
| Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства | |
| Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения | |
| Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»  Тестовые задания | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст | |
| **Страна детства** *(10 ч)* | | | |
| Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».  Плохое и хорошее в поступках людей | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | |
| Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых | Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | |
| К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев | Уметь определять  тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | |
| Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые  в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | |
| Обобщение по разделу «Страна детства»  Тестовые задания | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | |
| **Поэтическая тетрадь** *(6 ч)* | | | |
| Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон» | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | |
| Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | |
| Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства» |
| Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. | |
| Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Уметь читать стихотворные произведения наизусть | |
| **Природа и мы** *(15 ч)* | | | |
| Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | Знать творчество Д. Н. мамина-Сибиряка.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | |
| Роль рассуждений и диалогов в рассказе  Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | Знать творчество А. И. Куприна.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | |
| Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему | |
| Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | Знать творчество М. М. Пришвина.  Уметь определять тему и главную мысль произведения | |
| Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» |
| Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении | Знать творчество Е. И. Чарушина.  Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «СтрижонокСкрип» | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | |
| Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства | |
| Тестовые задания. | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. | |
| Обобщение по разделу «Природа и мы»**Проект**»Природа и мы.»Оценка достижений. | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе | |
| **Поэтическая тетрадь** *(11 ч)* | | | |
| Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | |
| Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | Уметь определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | |
| Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь» | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения | |
| Иносказательный смысл произведения  С. А. Есенина «Лебедушка» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства | |
| Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. | |
| Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | |
| **Родина (***10 ч)* | | | |
| Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» | Уметь определять  тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | |
| Патриотическое звучание, выразительность  стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | |
| Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане» | Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту | |
| Обобщение по разделу «Родина» **Проект** »Они защищали Родину»Оценка планируемых достижений. | Знать произведения о Родине.  Уметь выразительно читать | |
| **Страна Фантазия** *(8 ч)* | | | |
| Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | |
| Кир Булычев «Путешествие Алисы» | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| Тестовые задания. | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. | |
| Обобщение по разделу «Страна фантазия» |
| **Зарубежная литература** *(21 ч)* | | | |
| Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | |
| Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | | Знать творчество Г.-Х. Андерсена.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы |
| Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке  Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке  Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | |
| Тестовые задания. | | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы |
| Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» | | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь» | | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете» | | Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план |
| Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом. Оценка достижений. | | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Тест | Контроль­ная работа | Проверка тех­ники чтения | Диагностиче­ская работа | проект | Внеклассное чтение | наизусть |
| 1 четверть | 44 часа | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 9 | 2 |
| 2 четверть | 35 часов | 1 | 2 | 1 |  |  | 7 | 2 |
| 3 четверть | 49часов | 2 | 4 | 1 | - | 1 | 9 | 2 |
| 4 четверть | 42 часа | - | 3 | 1 | 1 | 1 | 9 | 2 |
| Итого: | 170 часов | 5 | 10 | 5 | 2 |  | 34 | 8 |

**Контрольно-измерительные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока! | Вид работы | Тема |
| 2 | Стартовая диагностическая работа | Констатирующая диагностика |
| 12 | Тест № 1 | Летописи, былины, жития |
| 15 | Проверка навыка чтения | Входная диагностика |
| 40 | Тест № 2 | Чудесный мир классики |
| 41 | Проверка навыка чтения |  |
| 42 | Контрольная работа № 1 | Чудесный мир классики |
| 53 | Тест № 3 | Чудесный мир классики |
| 56 | Контрольная работа № 2 | Поэтическая тетрадь |
| 76 | Контрольная работа № 3 | Литературные сказки |
| 74 | Проверка навыка чтения | Констатирующая диагностика (за 1 полу­годие) |
| 88 | Контрольная работа № 4 | Делу время - потехе час |
| 97 | Тест № 4 | Страна детства |
| 98 | Контрольная работа № 5 | Страна детства |
| 105 | Контрольная работа № 6 | Поэтическая тетрадь |
| 117 | Тест № 5 | Природа и мы |
| 120 | Контрольная работа № 7 | Природа и мы |
| 127 | Проверка навыка чтения |  |
| 130 | Контрольная работа № 8 | Поэтическая тетрадь |
| 140 | Контрольная работа № 9 | Родина |
| 149 | Контрольная работа № 10 | Страна Фантазия |
| 162 | Проверка навыка чтения |  |
| 163 | Итоговая диагностическая работа | Итоговая диагностика |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | | | | |  | | | **Дата** | | | | | | | | | | **Тема урока** | **Тип урока** |
| **план** | | | **Факт.** | | | | | | |
| **Былины. Летописи. Жития** (**14ч)** | | | | | | | | | | |
| *1* | | | | | *1* | | | 2.09 | | |  | | | | | | | Знакомство с учебником по литературному чтению | *Урок введения в новую тему* |
| *2* | | | | | *2* | | | 3.09 | | |  | | | | | | | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  ***Стартовая диагностическая работа*** | *Урок изучения нового материала* |
| *3* | | | | | *3* | | | 4.09 | | |  | | | | | | | «И вспомнил Олег коня своего» | *Урок-путешествие в прошлое* |
| *4* | | | | | *4* | | | 6.09 | | |  | | | | | | | **Вн.чтение** Мои любимые книги. |  |
| *5* | | | | | *5* | | | 8.09 | | |  | | | | | | | «И вспомнил Олег коня своего» | *Урок-исследование* |
| *6* | | | | | *6* | | | 9.09 | | |  | | | | | | | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | *Урок изучения нового материала* |
| *7* | | | | | *7* | | | 10.09 | | |  | | | | | | | «Иль­ины три поездочки» | *Комбинированный урок* |
| *8* | | | | | *8* | | | 11.09 | |  | | | | | | | | «Иль­ины три поездочки» | *Комбинированный урок* |
| *9* | | | | | *9* | | | 13.09 | |  | | | | | | | | **Вн.чтение**  Славянские мифы. |  |
| *10* | | | | | *10* | | | 15.09 | |  | | | | | | | | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | *Урок изучения нового материала* |
| *11* | | | | | *11* | | | 16.09 | |  | | | | | | | | «Житие Сергия Радонежского» | *Комбинированный урок* |
| *12* | | | | | *12* | | | 17.09 | |  | | | | | | | | «Житие Сергия Радонежского».  **Тест №1** | *Урок систематизации новых знаний* |
| *13* | | | | | *13* | | | 18.09 | |  | | | | | | | | **Проект:** «Создание календаря исторических событий» | *Урок-проект* |
| *14* | | | | | *14* | | | 20.09 | |  | | | | | | | | **Вн.чтение** Стихи об осени |  |
| *15* | | | | | *15* | | | 22.09 | |  | | | | | | | | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  **Проверка навыка чтения** | *Урок обобщения и систематизации* |
|  | | | | | | | | | |
| **Чудесный мир классики** *(27ч*  *)16* | | | | | *1* | | 2309 | | |  | | | | | | | | П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о П.П. Ершове | *Комбинированный урок* |
| *17* | | | | | *2* | | 24.09 | | |  | | | | | | | | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала* |
| *18* | | | | | *3* | | 25.09 | | |  | | | | | | | | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Поведение героев. | *Комбинированный урок* |
| *19* | | | | | *4* | | 27.09 | | |  | | | | | | | | **Вн чтение** Русские народные сказки |  |
| *20* | | | | | *5* | | 29.09 | | |  | | | | | | | | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Работа с планом. | *Комбинированный урок* |
| *21* | | | | | *6* | | 30.09 | | |  | | | | | | | | А.С.Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | *Комбинированный урок* |
| *22* | | | | | *7* | | 1.10 | | |  | | | | | | | | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | *Урок-исследование* |
| *23* | | | | | *8* | | 2.10 | | |  | | | | | | | | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала* |
| *24* | | | | | *9* | | 4.10 | | |  | | | | | | | | **Вн.чтение**. рнс Иван- крестьянский сын и чудо-юдо.. |  |
| *25* | | | | | | *10* | 6.10 | | |  | | | | | | | | А.С. Пушкин  .  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Вопросы по содержанию. | *Урок формирования умений и навыков* |
| *2*  *6* | | | | | | *11* | 7.10 | | |  | | | | | | | | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  *Определять* Мотивы поведения героев. | *Комбинированный урок* |
| *27* | | | | | | *12* | 8.10 | | |  | | | | | | | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Отношение к героям произведения. | *Комбинированный урок* |
| *28* | | | | | | *13* | 9.10 | | |  | | | | | | | | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | *Комбинированный урок* |
| *29* | | | | | | *14* | 1110 | | |  | | | | | | | | **Вн.чтение** Древнерусская литература.  Подвиг отрока-киевлянинаи хитрость воеводы Претича. |  |
| *30* | | | | | | *15* | 13.10 | | |  | | | | | | | | .Ю. Лермонтов «Дары Терека» | *Урок изучения нового материала* |
| 1410 | | | *Урок изучения нового материала* |
| *31* | | | | | | *16* |  | | | | | | | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Чтение по ролям... |
| *32* | | | | | | *17* | 1510 | | |  | | | | | | | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Работа с планом. | *Комбинированный урок* |
| *33* | | | | | | *18* | 1610 | | |  | | | | | | | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Анализ поступков героев. | *Комбинированный урок* |
| *34* | | | | | | *19* | 18.10 | | |  | | | | | | | | **Вн.чтение** «Свинья под дубом» |  |
| ***35*** | | | | | | ***20*** | 20.10 | | |  | | | | | | | | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | *Комбинированный урок* |
| *36* | | | | | | *21* | 21.10 | | |  | | | | | | | | Л.Н. Толстой «Детство» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала* |
| *37* | | | | | | *22* | 22.10 | | |  | | | | | | | | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | *Урок формирования умений и навыков* |
| *3*  *8* | | | | | | *23* | 23.10 | | |  | | | | | | | | А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове | *Комбинированный урок* |
| *39* | | | | | | *24* | 25.10 | | |  | | | | | | | | **Вн.чтение**  *А П Гайдар «Дальние страны»* |  |
| *40* | | | | | | *25* | 27.10 | | |  | | | | | | | | А.П. Чехов «Мальчики».  ***Тест №2*** | *Урок изучения нового материала* |
| *41* | | | | | | *26* | 2810 | | |  | | | | | | | | А.П. Чехов «Мальчики».  ***Проверка навыка чтения*** | *Комбинированный урок* |
| *42* | | | | | | *27* | 29.10 | | |  | | | | | | | | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  **Контрольная работа № 1** | *Урок обобщения и систематизации* |
|  | | | | | |  |  | | |  | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | **Поэтическая тетрадь** *(15ч)* | | | | | | | | | | |
| *43* | | | | | *1* | | | | 30.10 | | | | | | | |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | *Урок изучения нового материала* |
| *44* | | | | | *2* | | | | 1.11 | | | | | | | |  | **Вн.чтение**  А П Платонов « Никита» |  |
| *45* | | | | | *3* | | | | 1011 | | | | | | | |  | А.А. Фет. «Весенний дождь» | *Урок развития умений и навыков* |
|  |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |  |  |
| *46* | | | | | *4* | | | | 11.11 | | | | | | | |  | А.А. Фет. «Бабочка» | *Урок развития умений и навыков* |
| *47* | | | | | *5* | | | | 12.11 | | | | | | | |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | *Комбинированный урок* |
| *48* | | | | | *6* | | | | 13.11 | | | | | | | |  | Е.А. Баратынский  «Где сладкий шепот...» | *Урок-исследование* |
| *49* | | | | | *7* | | | | 15.11 | | | | | | | |  | **Вн.чтение**  А С Пушкин «Руслан и Людмила» |  |
| *50* | | | | | *8* | | | | 17.11 | | | | | | | |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | *Комбинированный урок* |
| *51* | | | | | *9* | | | | 18.11 | | | | | | | |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | *Урок развития умений и навыков* |
| *52* | | | | | *10* | | | | 19.11 | | | | | | | |  | Н.А. Некрасов «Школьник | *Комбинированный урок* |
| *53* | | | | | *11* | | | | 20.11 | | | | | | | |  | Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...»  **Тест №3** » | *Урок развития умений и навыков* |
| *54* | | | | | *12* | | | | 22.11 | | | | | | | |  | **Вн.чтение**  Н А Некрасов «На Волге |  |
| *55* | | | | | *13* | | | | 24.11 | | | | | | | |  | И.А. Бунин «Листопад». | *Комбинированный урок* |
| *56* | | | | | *14* | | | | 25.11 | | | | | | |  | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа № 2** | *Урок обобщения и систематизации* |
|  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | |  |
| *57* | | | | | *15* | | | | 26.11 | | | | | | |  | | Картины природы  **Литературные сказки** *(20 ч)* | *Урок-утренник* |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | |
| *58* | | | | | *1* | | 27.11 | | | | | | | | |  | | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала* |
| *59* | | | | | *2* | | 29.11 | | | | | | | | |  | | **Вн.чтение**  ПП Бажов «Уральские сказки» |  |
| *60* | | | *3* | | | | 1.12 | | | | | | | | |  | | В.Ф.  Одоевский «Городок в таба­керке» Нравственный смысл сказки. | *Комбинированный урок* |
| *61* | | | *4* | | | | 2.12 | | | | | | | | |  | | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» План сказки с опорой на главные события. | *Комбинированный урок* |
| *62* | | | *5* | | | | 3.12 | | | | | | |  | | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | *Урок изучения нового материала* |
| *63* | | | 6 | | | | 4.12 | | | | | | |  | | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Последовательностью событий в литературной сказке . | *Комбинированный урок* |
| *64.* | | | *7* | | | | 6.12 | | | | | | |  | | | | **Вн.чтение**  А М Волков»Желтый туман» |  |
| *65* | | | *8* | | | | 8.12 | | | | | | |  | | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  Пересказ по плану. | *Комбинированный урок* |
| *66* | | | *9* | | | | 9.12 | | | | | | | |  | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала* |
| *67* | | | *10* | | | | 10.12 | | | | | | | |  | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  Характеристика героев. | *Комбинированный урок* |
| *68* | | | *11* | | | | 11.12 | | | | | | | |  | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  Нравственный смысл сказки. | *Комбинированный урок* |
| *69* | | | *12* | | | | 13.12 | | | | | | | |  | | | **Вн.чтение**  АП Чехов»Хирургия» |  |
| *70* | | | *13* | | | | 15.12 | | | | | | | |  | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  Собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией | *Комбинированный урок* |
| *71* | | | *14* | | | | 16.12 | | | | | | | |  | | | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек»  Знакомство с текстом . | *Урок изучения нового материала* |
| *72* | | | *15* | | | | 17.12 | | | | | | | |  | | | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» Работа со словарем. | *Комбинированный урок* |
| *73* | | | *16* | | | | 18.12 | | | | | | |  | | | | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».Герои ,события. | Комбинированный урок |
| *74* | | | *17* | | | | 20.12 | | | | | | |  | | | | ***Вн.чтени***  *И С Тургенев»Муму»*  ***Техника чтения за первое полугодие*** |  |
| *75* | | | *18* | | | | 22.12 | | | | | | |  | | | | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Монологическое высказывание с опорой на авторский текс | Комбинированный урок |
| *76* | *19* | | | | | | 23.12 | | | | | | |  | | | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа №3** | *Урок обобщения и систематизации.* |
| *77* | *20* | | | | | | 24.12 | | | | | | |  | | | | КВН «Литературные сказки» | *Урок-КВН* |
| **Литературные сказки** *(20 ч)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *78* | *1* | | | | | | 25.12 | | | | | | |  | | | | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала* |
| *79* | *2* | | | | | | 27.12 | | | | | | |  | | | | **Вн чтение**  А П Гайдар «Дальние страны» |  |
| *80.* | *3* | | | | | | 12.01 | | | | | | |  | | | | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» Смысл сказки. | *Комбинированный урок* |
| *81* | *4* | | | | | | 13.01 | | | | | | |  | | | | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | *Урок изучения нового материала* |
| *82.* | *5* | | | | | | 14.01 | | | | | | |  | | | | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | *Комбинированный урок* |
| *83* | | *6* | | | | | 15.01 | | | | | | |  | | | | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Чтение текста. | *Комбинированный урок* |
| *84* | | *7* | | | | | 17.01 | | | | | | |  | | | | **Вн.чтение**.А А П Гайдар «Судьба барабанщика» |  |
| *85* | | *8* | | | | | 19.01 | | | | | | |  | | | | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Краткий пересказ. | *Комбинированный урок* |
| *86* | | *9* | | | | | 20.01 | | | | |  | | | | | | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала.* |
| *87* | | *10* | | | | | 21.01 | | | | |  | | | | | | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  Чтение по ролям. | *Комбинированный урок* |
| *88* | | *11* | | | | | 22.01 | | | | |  | | | | | | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  **Контрольная работа № 4** | *Контрольно-обобщающий урок* |
| *89* | | *12* | | | | | 24.01 | | | | |  | | | | | | **Вн.чтение**  И П Бажов «хозяйка медной горы.» |  |
|  | |  | | | | | | | | | |
| *90* | | *13* | | | | | 26.01 | | | | | |  | | | | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | *Урок изучения нового материала* |
| *91* | | *14* | | | | | 27.01 | | | | | |  | | | | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Знакомство с текстом. | *Комбинированный урок* |
| *92* | | *15* | | | | | 28.01 | | | | | |  | | | | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»Характеристика героев. | *Урок развития умений и навыков* |
| *93* | | *16* | | | | | 29.01 | | | | | |  | | | | | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» Чтение текста. | *Урок изучения нового материала* |
| *94* | | *17* | | | | | 31.01 | | | | | |  | | | | | **Вн чтение**  СЯ Маршак « Двенадцать месяцев» |  |
| *95* | | *18* | | | | | 2.02 | | | | | |  | | | | | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» Характеристика героев. | *Урок развития умений и навыков* |
| *96* | | *19* | | | | | 3.02 | | | | | |  | | | | | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» Краткий пересказ. | *Урок развития умений и навыков* |
| *97* | | *20* | | | | | 4.02 | | | | | |  | | | | | М.М. Зощенко «Елка».  **Тест № 4** | *Комбинированный урок* |
| *98* | | *21* | | | | | 5.02 | | | |  | | | | | | | Обобщение по разделу «Страна детства».  **Контрольная работа № 5** | *Контрольно-обобщающий урок* |
| *99* | |  | | | | | 7.02 | | | |  | | | | | | | **Вн.чтение**  В ПАстафьев»Васюткино озеро» |  |
|  | | | |  | | | | | | |
| *100* | | | |  | | | 9.02 | | | |  | | | | | | | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | *Урок изучения нового материала* |
| *101* | | | |  | | | 10.02 | | | |  | | | | | | | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | *Урок изучения нового материала* |
| *102* | | | |  | | | 11.02 | | | | | |  | | | | | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | *Урок изучения нового материала* |
| *103* | | | |  | | | 12.02 | | | | | |  | | | | | М.И. Цветаева «Наши царства» | *Урок изучения нового материала* |
| *104* | | | |  | | | 14.02 | | | | | |  | | | | | **Вн.чтение**  КМ Симонов «Майор привез мальчишку из лафета» |  |
| *105* | | | |  | | | 16.05 | | | | | |  | | | | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа № 6** | *Контрольно-обобщающий урок* |
|  | | | |  | | | | | | | | |
| *106* | | | |  | | | 17.02 | | | | | |  | | | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | *Урок изучения нового материала* |
| *107* | | | |  | | | 18.02 | | | | |  | | | | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | *Урок развития умений и навыков* |
| *108* | | | |  | | | 19.02 | | | | |  | | | | | | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | *Урок изучения нового материала* |
| *109* | | | |  | | | 21.02 | | | | |  | | | | | | **Вн.чтение**»А Т Твардовский «Рассказ танкиста» |  |
| *110* | | | |  | | | 24.02 | | | | |  | | | | | | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | *Урок развития умений и навыков* |
| *111* | | | |  | | | 25.02 | | | | |  | | | | | | М.М. Пришвин «Выскочка» | *Урок изучения нового материала* |
| *112* | | | |  | | | 26.02 | | | |  | | | | | | | М.М. Пришвин «Выскочка» | *Урок развития умений и навыков* |
| *113* | | | |  | | | 28.02 | | | |  | | | | | | | **ВнчтениеР** Стивенсон «Вересковый мёд» |  |
| *114* | | | |  | | | 2.03 | | | |  | | | | | | | Е.И. Чарушин «Кабан» | *Урок изучения нового материала* |
| *115* | | | |  | | | 3.03 | | | |  | | | | | | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | *Урок изучения нового материала* |
| *116* | | | |  | | | 4.03 | | | |  | | | | | | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | *Урок развития умений и навыков* |
| *117* | | | |  | | | 5.03 | | | | |  | | | | | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  **Тест № 5** | *Комбинированный урок* |
| *118* | | | |  | | | 7.03 | | | | |  | | | | | | **Вн.чтение** «Мамин день» |  |
| *119* | | | |  | | | 9.03 | | | | |  | | | | | | Проект «Природа и мы» | *Урок-проект* |
| *120* | | | |  | | | 10.03 | | | |  | | | | | | | Обобщение по разделу «Природа и мы».  **Контрольная работа № 7** | *Контрольно-обобщающий урок* |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| *121* | | |  | | | | 11.03 | | | | | | | | |  | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | *Урок изучения нового материала* |
| *122* | | |  | | | | 12.03 | | | | | | | | |  | | С.А. Клычков «Весна в лесу» | *Урок изучения нового материала* |
| *123* | | |  | | | | 14.03 | | | | | | | | |  | | **Вн чтение**  ВГ Короленко»  Слепой музыкант» |  |
| *124* | | |  | | | | 16.03 | | | | | | | |  | | | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | *Урок изучения нового материала* |
| *125* | | |  | | | | 17.03 | | | | | | | |  | | | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | *Урок изучения нового материала* |
| *126* | | |  | | | | 18.03 | | | | | | | |  | | | С.А. Есенин «Лебедушка» | *Урок изучения нового материала* |
| *127* | | |  | | | | 19.03 | | | | | | | |  | | | С.А. Есенин «Лебедушка».  ***Проверка навыка чтения*** | *Комбинированный урок* |
| *128* | | |  | | | | 21.03 | | | | | | | |  | | | **Внчтение**.В А осеева «Динка» |  |
| *129* | | |  | | | | 1.04 | | | | | | | |  | | | Путешествие в мир поэзии | *Урок-исследование* |
| *130* | | | | |  | | 2.04 | | | | | | | |  | | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа № 8** | *Контрольно-обобщающий урок* |
| *131* | | | | |  | | 4.04 | | | | | | | |  | | | **Вн чтение.**  ВВ Медведев »Баранкин,будь человеком» |  |
|  | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | |
| *132* | | | | |  | | 6.04 | | | | | | | |  | | | И.С. Никитин  «Русь» | *Урок изучения нового материала* |
| *133* | | | | |  | | 7.04 | | | | | | | |  | | | И.С. Никитин  «Русь» | *Комбинированный урок* |
| *134* | | | | |  | | 8.04 | | | | | | |  | | | | С.Д. Дрожжин  «Родине» | *Урок изучения нового материала* |
| *135* | | | | |  | | 9.04 | | | | | | |  | | | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | *Урок изучения нового материала* |
| *136* | | | | |  | | 11.04 | | | | | | |  | | | | **Вн чтение**  А.П. Платонов «Сухой хлеб» |  |
| *137* | | | | |  | | 13.04 | | | | | | |  | | | | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | *Урок изучения нового материала* |
| *138* | | | | |  | | 14.04 | | | | | | |  | | | | О Родине | *Урок-утренник* |
| *139* | | | | |  | | 15.04 | | | | | | |  | | | | **Промежуточная аттестация в форме теста** | *Тест* |
| *140* | | | | |  | | 16.04 | | | | | | | |  | | | Обобщение по разделу «Родина».  **Контрольная работа № 9** | *Контрольно-обобщающий урок* |
| *141* | | |  | | | | 18.04 | | | | | | | |  | | | **Вн.чтение**  А Рыбаков «Кортик» |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | |
| *142* | | |  | | | | 20.04 | | | | | | | |  | | | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | *Урок изучения нового материала* |
| *143* | | |  | | | | 21.04 | | | | | | | |  | | | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» | *Комбинированный урок* |
| *144* | | |  | | | | 22.04 | | | | | |  | | | | | Е.С. Велтистов«ПриключенияЭлектроника» | *Комбинированный урок* |
| *145* | | |  | | | | 23.04 | | | | | |  | | | | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | *Урок изучения нового материала* |
| *146* | | |  | | | | 25.04 | | | | | |  | | | | | **Вн.чтение**  А Рыбаков «Бронзовая птица» |  |
| *147* | | |  | | | | 27.04 | | | | | |  | | | | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | *Комбинированный урок* |
| *148* | | |  | | | | 28.04 | | | | |  | | | | | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | *Урок формирования умений и навыков* |
| *149* | | |  | | | | 29.04 | | | | |  | | | | | | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  **Контрольная работа № 10** | *Контрольно-обобщающий урок* |
|  | | | | | | | | | | | |
| *150* | |  | | | | | 30.04 | | | | |  | | | | | | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | *Урок изучения нового материала* |
| *151* | |  | | | | | 2.05 | | | | |  | | | | | | **Вн чтение**  Баллады оРобин Гуде |  |
| *152* | |  | | | | | 305 | | | | |  | | | | | | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | *Комбинированный урок* |
| *153* | |  | | | | | 5.05 | | | | | |  | | | | | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | *Комбинированный урок* |
| *154* | |  | | | | | 6.05 | | | | | |  | | | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Урок изучения нового материала* |
| *155* | |  | | | | | 7.05 | | | | | |  | | | | | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | *Комбинированный урок* |
| *156* | |  | | | | | 11.05 | | | | | |  | | | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Комбинированный урок* |
| *157* | |  | | | | | 11.05 | | | | | |  | | | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Комбинированный урок* |
| *158* | |  | | | | | 12.05 | | | | | |  | | | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | *Урок изучения нового материала* |
| *159* | |  | | | | | 13.05 | | | | | |  | | | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | *Комбинированный урок* |
| *160* | |  | | | | | 14.05 | | | | | |  | | | | | **Вн.чтение**  Ю. Я. Яковлев. Повести. |  |
| *161* | |  | | | | | 15.05 | | | | | | |  | | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | *Комбинированный урок* |
| *162* | |  | | | | | 16.05 | | | | | | |  | | | | **Проверка навыка чтения** | ***Контрольно-обобщающий урок*** |
| *163* | |  | | | | | 17.05 | | | | | | |  | | | | Итоговая диагностическая работа | *Контрольно-обобщающий урок* |
| *164* | |  | | | | | 20.05 | | | | | | |  | | | | С. Лагерлеф «Святая ночь» | *Урок изучения нового материала* |
| *165* | |  | | | | | 21.05 | | | | | | |  | | | | **Вн.чтение**  Л. Керрол «Алиса в зазеркалье» |  |
| *166* | |  | | | | | 22.05 | | | | | | |  | | | | С. Лагерлеф «Святая ночь» | *Комбинированный урок* |
| *167* | |  | | | | | 23.05 | | | | | | | |  | | | С. Лагерлеф «В Назарете» | *Урок изучения нового материала* |
| *168* | |  | | | | | 23.05 | | | | | | | |  | | | С. Лагерлеф «В Назарете» | *Комбинированный урок* |
| *169* | | | | | | | 24.05 | | | | | | | |  | | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | *Обобщающий урок* |
| *170* | | | | | | | 25.05 | | | | | | | |  | | | **Вн чтение**  Приключени**я Одиссея** |  |