Муниципальное казённое образовательное учреждение

«Центр образования имени полного кавалера ордена Славы

Александра Ивановича Раскопенского» п. Кульдур

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»****Руководитель МО** подпись НД ПетренкоПротокол № 1от 30.08. 2018г.  | **«Согласовано»** **Заместитель директора по УР** подпись \_\_\_\_\_-\_\_ ТС РогачеваПротокол № \_\_\_\_от «\_\_\_\_» 2018г.  | **«Утверждено»**  **Директор****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИЭ Фраш** подпись Ф.И.О.Приказ № 60 от 31.08.2018г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 4 класса**

**(уровень базовый)**

**Учитель НД Петренко**

 **2018-2019 уч. г.**

 **п. Кульдур**

**Планируемые результаты изучения курса**

 Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты:**

 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

 5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

 2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

 5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

 7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

 11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

 **Предметные результаты:**

 1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

 7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности.литературного и речевого развития.

**Обучающиеся научатся:**

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

бегло, выразительно читать текст;

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту

- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

-называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Обучающиеся получат возможность научиться**:

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);

определять сходство и различие произведений разных жанров;использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;высказывать и пояснять свою точку зрения;применять правила сотрудничества;выделять в тексте опорные (ключевые) слова;делать устную презентацию книги (произведения);пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;работать с детской периодикой;

-расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности работать с

разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чте­ние про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению(4 класс).

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логи­ческой последо­вательности и точности изло­жения. Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога повествованием. Выявление осо­бенностей речи действующих лиц рассказа, сопо­ставление их по­ступков, отно­шения к окру­жающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам. Различение от­тенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и ос­мысление зна­чения слов и вы­ражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (срав­нений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**Литературоведческая пропедевтика**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Тематическое планирование*** | ***Характеристика деятельности обучающихся*** |
| **Былины. Летописи. Жития** (**14ч)** |
| Ознакомление с учебником. Летописи. | Знать жанр «летопись».Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. |
| «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |
| «И вспомнил Олег коня своего» |
| Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | Знать жанр устного народного творчества «былина».Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст. |
| Былина «Ильины три поездочки» |
| «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы | Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. |
| «Житие Сергия Радонежского» |
| Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»Тестовые задания **Проект**»Создание календаря исторических событий» | Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклорных произведений;определять тему и главную мысль произведения. |
| **Чудесный мир классики** *(27ч)* |
| Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок). | Знать название и основное содержание изученного произведения.Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. |
| Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок». | Знать творчество П. Ершова.Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. |
| Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». |
| А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. |
| А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Знать название и основное содержание изученного произведения.Уметь анализировать поведение героев. |
| Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы. |
| М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека». | Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.Уметь различать жанры произведений. |
| М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст насо ставные части, составлять его простой план.Иметь представление о классической литературе |
| Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб». |
| Закрепление изученного. |
| Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой. | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |
| Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики». | Знать отличие рассказа от сказки.Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев |
| А. П. Чехов «Мальчики».Составление плана. | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| Тестовые задания. | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения. |
| **Поэтическая тетрадь** *(15ч)* |
| Лирика Ф. И. Тютчева | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. |
| А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка» | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста |
| Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» | Знать лирические произведения о весне.Уметь выделять образные языковые средства |
| Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка» | Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы |
| Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | Знать произведения о Родине.Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |
| Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник» | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства |
| Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…» |
| Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» | Знать творчество И. А. Бунина.Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений |
| Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая |
| **Литературные сказки** *(20 ч)* |
| Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | Знать названия, основное содержание изученных произведений.Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту |
| Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя |
| Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» |
| Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | Знать творчество В. М. Гаршина.Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану |
| Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» |
| Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | Знать творчество П. П. Бажова.Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений |
| Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце» | Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения |
| Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные |
| Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы |
| Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями  |
| Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| Обобщение по разделу: «Литературные сказки» | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| **Делу время – потехе час** *(12ч)* |
| Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном |
| Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца |
| В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |
| Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства  |
| Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения |
| Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»Тестовые задания | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст |
| **Страна детства** *(10 ч)* |
| Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |
| Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых | Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы |
| К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев | Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту |
| Средства художественной выразительности(сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства |
| Обобщение по разделу «Страна детства»Тестовые задания | Знать/понимать:изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |
| **Поэтическая тетрадь** *(6 ч)* |
| Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон» | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения |
| Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |
| Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства» |
| Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Уметь читать стихотворные произведения наизусть |
| **Природа и мы** *(15 ч)* |
| Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | Знать творчество Д. Н. мамина-Сибиряка.Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |
| Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | Знать творчество А. И. Куприна.Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | Знать творчество М. М. Пришвина.Уметь определять тему и главную мысль произведения |
| Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» |
| Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении | Знать творчество Е. И. Чарушина.Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «СтрижонокСкрип» | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |
| Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства |
| Тестовые задания. | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| Обобщение по разделу «Природа и мы»**Проект**»Природа и мы.»Оценка достижений. | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе |
| **Поэтическая тетрадь** *(11 ч)* |
| Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства |
| Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь» | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения |
| Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства |
| Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |
| **Родина (***10 ч)* |
| Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного |
| Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений |
| Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане» | Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту |
| Обобщение по разделу «Родина» **Проект** »Они защищали Родину»Оценка планируемых достижений. | Знать произведения о Родине.Уметь выразительно читать |
| **Страна Фантазия** *(8 ч)* |
| Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| Кир Булычев «Путешествие Алисы» | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| Тестовые задания. | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| Обобщение по разделу «Страна фантазия» |
| **Зарубежная литература** *(21 ч)*  |
| Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» |
| Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | Знать творчество Г.-Х. Андерсена.Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы |
| Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» |
| Тестовые задания. | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы |
| Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план |
| Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом. Оценка достижений. | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Тест | Контроль­ная работа | Проверка тех­ники чтения | Диагностиче­ская работа | проект | Внеклассное чтение | наизусть |
| 1 четверть | 44 часа | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 9 | 2 |
| 2 четверть | 35 часов | 1 | 2 | 1 |   |  | 7 | 2 |
| 3 четверть | 49часов | 2 | 4 | 1 | - | 1 | 9 | 2 |
| 4 четверть | 42 часа | - | 3 | 1 | 1 | 1 | 9 | 2 |
| Итого: | 170 часов | 5 | 10 | 5 | 2 |  | 34 | 8 |

 **Контрольно-измерительные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока! | Вид работы | Тема |
| 2 | Стартовая диагностическая работа | Констатирующая диагностика |
| 12 | Тест № 1 | Летописи, былины, жития |
| 15 | Проверка навыка чтения | Входная диагностика |
| 40 | Тест № 2 | Чудесный мир классики |
| 41 | Проверка навыка чтения |  |
| 42 | Контрольная работа № 1 | Чудесный мир классики |
| 53 | Тест № 3 | Чудесный мир классики |
| 56 | Контрольная работа № 2 | Поэтическая тетрадь |
| 76 | Контрольная работа № 3 | Литературные сказки |
| 74 | Проверка навыка чтения | Констатирующая диагностика (за 1 полу­годие) |
| 88 | Контрольная работа № 4 | Делу время - потехе час |
| 97 | Тест № 4 | Страна детства |
| 98 | Контрольная работа № 5 | Страна детства |
| 105 | Контрольная работа № 6 | Поэтическая тетрадь |
| 117 | Тест № 5 | Природа и мы |
| 120 | Контрольная работа № 7 | Природа и мы |
| 127 | Проверка навыка чтения |  |
| 130 | Контрольная работа № 8 | Поэтическая тетрадь |
| 140 | Контрольная работа № 9 | Родина |
| 149 | Контрольная работа № 10 | Страна Фантазия |
| 162 | Проверка навыка чтения |  |
| 163 | Итоговая диагностическая работа | Итоговая диагностика |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** |  | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** |
| **план** | **Факт.** |
| **Былины. Летописи. Жития** (**14ч)** |
| *1* | *1* | 2.09 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению  | *Урок введения в новую тему*  |
| *2* | *2* | 3.09 |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».***Стартовая диагностическая работа***  | *Урок изучения нового материала*  |
| *3* | *3* | 4.09 |  | «И вспомнил Олег коня своего»  | *Урок-путешествие в прошлое*  |
| *4* | *4* | 6.09 |  | **Вн.чтение** Мои любимые книги. |  |
| *5* | *5* | 8.09 |  | «И вспомнил Олег коня своего»  | *Урок-исследование* |
| *6* | *6* | 9.09 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *7* | *7* | 10.09 |  | «Иль­ины три поездочки»  | *Комбинированный урок*  |
| *8* | *8* | 11.09 |  | «Иль­ины три поездочки»  | *Комбинированный урок*  |
| *9* | *9* | 13.09 |  | **Вн.чтение**Славянские мифы. |  |
| *10* | *10* | 15.09 |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры  | *Урок изучения нового материала*  |
| *11* | *11* | 16.09 |  | «Житие Сергия Радонежского»  | *Комбинированный урок*  |
| *12* | *12* | 17.09 |  | «Житие Сергия Радонежского».**Тест №1**  | *Урок систематизации новых знаний*  |
| *13* | *13* | 18.09 |  | **Проект:** «Создание календаря исторических событий»  | *Урок-проект*  |
| *14* | *14* | 20.09 |  | **Вн.чтение** Стихи об осени |  |
| *15* | *15* | 22.09 |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».**Проверка навыка чтения**  | *Урок обобщения и систематизации*  |
|  |
| **Чудесный мир классики** *(27ч**)16* | *1* | 2309 |  | П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове  | *Комбинированный урок*  |
| *17* | *2* | 24.09 |  | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала*  |
| *18* | *3* | 25.09 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Поведение героев. | *Комбинированный урок*  |
| *19* | *4* | 27.09 |  | **Вн чтение** Русские народные сказки |  |
| *20* | *5* | 29.09 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Работа с планом. | *Комбинированный урок*  |
| *21* | *6* | 30.09 |  | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине  | *Комбинированный урок*  |
| *22* | *7* | 1.10 |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | *Урок-исследование*  |
| *23* | *8* | 2.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Знакомство с текстом.  | *Урок изучения нового материала*  |
| *24* | *9* | 4.10 |  | **Вн.чтение**. рнс Иван- крестьянский сын и чудо-юдо.. |  |
| *25* | *10* | 6.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Вопросы по содержанию. | *Урок формирования умений и навыков* |
| *2**6* | *11* | 7.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  *Определять* Мотивы поведения героев. | *Комбинированный урок*  |
| *27* | *12* | 8.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Отношение к героям произведения. | *Комбинированный урок*  |
| *28* | *13* | 9.10 |  | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове  | *Комбинированный урок*  |
| *29* | *14* | 1110 |  | **Вн.чтение** Древнерусская литература.Подвиг отрока-киевлянинаи хитрость воеводы Претича. |  |
| *30* | *15* | 13.10 |  | .Ю. Лермонтов «Дары Терека»  | *Урок изучения нового материала*  |
| 1410 | *Урок изучения нового материала*  |
| *31* | *16* |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Чтение по ролям... |
| *32* | *17* | 1510 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Работа с планом. | *Комбинированный урок* |
| *33* | *18* | 1610 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Анализ поступков героев.  | *Комбинированный урок*  |
| *34* | *19* | 18.10 |  | **Вн.чтение** «Свинья под дубом» |  |
| ***35*** | ***20*** | 20.10 |  | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом  | *Комбинированный урок* |
| *36* | *21* | 21.10 |  | Л.Н. Толстой «Детство» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала* |
| *37* | *22* | 22.10 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  | *Урок формирования умений и навыков*  |
| *3**8* | *23* | 23.10 |  | А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове  | *Комбинированный урок* |
| *39* | *24* | 25.10 |  | **Вн.чтение***А П Гайдар «Дальние страны»* |  |
| *40* | *25* | 27.10 |  | А.П. Чехов «Мальчики».***Тест №2***  | *Урок изучения нового материала* |
| *41* | *26* | 2810 |  | А.П. Чехов «Мальчики».***Проверка навыка чтения***  | *Комбинированный урок* |
| *42* | *27* | 29.10 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».**Контрольная работа № 1** | *Урок обобщения и систематизации* |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь** *(15ч)* |
| *43* | *1* | 30.10 |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *44* | *2* | 1.11 |  | **Вн.чтение** А П Платонов « Никита» |  |
| *45* | *3* | 1011 |  | А.А. Фет. «Весенний дождь»  | *Урок развития умений и навыков*  |
|  |  |  |  |  |  |
| *46* | *4* | 11.11 |  | А.А. Фет. «Бабочка»  | *Урок развития умений и навыков*  |
| *47* | *5* | 12.11 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..»  | *Комбинированный урок*  |
| *48* | *6* | 13.11 |  | Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...»  | *Урок-исследование*  |
| *49* | *7* | 15.11 |  | **Вн.чтение**А С Пушкин «Руслан и Людмила» |  |
| *50* | *8* | 17.11 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  | *Комбинированный урок*  |
| *51* | *9* | 18.11 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  | *Урок развития умений и навыков*  |
| *52* | *10* | 19.11 |  | Н.А. Некрасов «Школьник | *Комбинированный урок*  |
| *53* | *11* | 20.11 |  | Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...»  **Тест №3** » | *Урок развития умений и навыков*  |
| *54* | *12* | 22.11 |  | **Вн.чтение**Н А Некрасов «На Волге |  |
| *55* | *13* | 24.11 |  | И.А. Бунин «Листопад». | *Комбинированный урок*  |
| *56* | *14* | 25.11 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 2**  | *Урок обобщения и систематизации*  |
|  |  |  |  |  |
| *57* | *15* | 26.11 |  | Картины природы **Литературные сказки** *(20 ч)* | *Урок-утренник*  |
|  |  |
| *58* | *1* | 27.11 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала*  |
| *59* | *2* | 29.11 |  | **Вн.чтение**ПП Бажов «Уральские сказки» |  |
| *60* | *3* | 1.12 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» Нравственный смысл сказки.  | *Комбинированный урок*  |
| *61* | *4* | 2.12 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» План сказки с опорой на главные события.  | *Комбинированный урок*  |
| *62* | *5* | 3.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *63* | 6 | 4.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Последовательностью событий в литературной сказке . | *Комбинированный урок*  |
| *64.* | *7* | 6.12 |  | **Вн.чтение**А М Волков»Желтый туман» |  |
| *65* | *8* | 8.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»Пересказ по плану.  | *Комбинированный урок*  |
| *66* | *9* | 9.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала*  |
| *67* | *10* | 10.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Характеристика героев. | *Комбинированный урок*  |
| *68* | *11* | 11.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Нравственный смысл сказки.  | *Комбинированный урок*  |
| *69* | *12* | 13.12 |  | **Вн.чтение**АП Чехов»Хирургия» |  |
| *70* | *13* | 15.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией | *Комбинированный урок*  |
| *71* | *14* | 16.12 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»Знакомство с текстом . | *Урок изучения нового материала*  |
| *72* | *15* | 17.12 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» Работа со словарем. | *Комбинированный урок*  |
| *73* | *16* | 18.12 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Герои ,события. | Комбинированный урок  |
| *74* | *17* | 20.12 |  | ***Вн.чтени****И С Тургенев»Муму»****Техника чтения за первое полугодие*** |  |
| *75* | *18* | 22.12 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Монологическое высказывание с опорой на авторский текс | Комбинированный урок  |
| *76* | *19* | 23.12 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа №3**  | *Урок обобщения и систематизации.* |
| *77* | *20* | 24.12 |  | КВН «Литературные сказки»  | *Урок-КВН*  |
|  **Литературные сказки** *(20 ч)* |
| *78* | *1* | 25.12 |  | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала*  |
| *79* | *2* | 27.12 |  | **Вн чтение**А П Гайдар «Дальние страны» |  |
| *80.*  | *3* | 12.01 |  | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» Смысл сказки. | *Комбинированный урок*  |
| *81* | *4* | 13.01 |  | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *82.* | *5* | 14.01 |  | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | *Комбинированный урок*  |
| *83* | *6* | 15.01 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Чтение текста. | *Комбинированный урок*  |
| *84* | *7* | 17.01 |  | **Вн.чтение**.А А П Гайдар «Судьба барабанщика» |  |
| *85* | *8* | 19.01 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Краткий пересказ. | *Комбинированный урок*  |
| *86* | *9* | 20.01 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Знакомство с текстом. | *Урок изучения нового материала.* |
| *87* | *10* | 21.01 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»Чтение по ролям.  | *Комбинированный урок*  |
| *88* | *11* | 22.01 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».**Контрольная работа № 4**  | *Контрольно-обобщающий урок*  |
| *89* | *12* | 24.01 |  | **Вн.чтение**И П Бажов «хозяйка медной горы.» |  |
|  |  |
| *90* | *13* | 26.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *91* | *14* | 27.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Знакомство с текстом. | *Комбинированный урок*  |
| *92* | *15* | 28.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»Характеристика героев. | *Урок развития умений и навыков*  |
| *93* | *16* | 29.01 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» Чтение текста. | *Урок изучения нового материала*  |
| *94* | *17* | 31.01 |  | **Вн чтение**СЯ Маршак « Двенадцать месяцев» |  |
| *95* | *18* | 2.02 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» Характеристика героев. | *Урок развития умений и навыков*  |
| *96* | *19* | 3.02 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» Краткий пересказ. | *Урок развития умений и навыков*  |
| *97* | *20* | 4.02 |  | М.М. Зощенко «Елка».**Тест № 4** | *Комбинированный урок*  |
| *98* | *21* | 5.02 |  | Обобщение по разделу «Страна детства».**Контрольная работа № 5**  | *Контрольно-обобщающий урок*  |
| *99* |  | 7.02 |  | **Вн.чтение** В ПАстафьев»Васюткино озеро» |  |
|  |  |
| *100* |  | 9.02 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *101* |  | 10.02 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *102* |  | 11.02 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *103* |  | 12.02 |  | М.И. Цветаева «Наши царства»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *104* |  | 14.02 |  | **Вн.чтение**КМ Симонов «Майор привез мальчишку из лафета» |  |
| *105* |  | 16.05 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 6**  | *Контрольно-обобщающий урок*  |
|  |  |
| *106* |  | 17.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *107* |  | 18.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | *Урок развития умений и навыков*  |
| *108* |  | 19.02 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *109* |  | 21.02 |  | **Вн.чтение**»А Т Твардовский «Рассказ танкиста» |  |
| *110* |  | 24.02 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька»  | *Урок развития умений и навыков*  |
| *111* |  | 25.02 |  | М.М. Пришвин «Выскочка»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *112* |  | 26.02 |  | М.М. Пришвин «Выскочка»  | *Урок развития умений и навыков*  |
| *113* |  | 28.02 |  | **ВнчтениеР** Стивенсон «Вересковый мёд» |  |
| *114* |  | 2.03 |  | Е.И. Чарушин «Кабан»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *115* |  | 3.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *116* |  | 4.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | *Урок развития умений и навыков*  |
| *117* |  | 5.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».**Тест № 5** | *Комбинированный урок*  |
| *118* |  | 7.03 |  | **Вн.чтение** «Мамин день» |  |
| *119* |  | 9.03 |  | Проект «Природа и мы»  | *Урок-проект*  |
| *120* |  | 10.03 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы».**Контрольная работа № 7**  | *Контрольно-обобщающий урок*  |
|  |
| *121* |  | 11.03 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *122* |  | 12.03 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *123* |  | 14.03 |  | **Вн чтение** ВГ Короленко»Слепой музыкант» |  |
| *124* |  | 16.03 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *125* |  | 17.03 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *126* |  | 18.03 |  | С.А. Есенин «Лебедушка»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *127* |  | 19.03 |  | С.А. Есенин «Лебедушка».***Проверка навыка чтения***  | *Комбинированный урок*  |
| *128* |  | 21.03 |  | **Внчтение**.В А осеева «Динка» |  |
| *129* |  | 1.04 |  | Путешествие в мир поэзии  | *Урок-исследование*  |
| *130* |  | 2.04 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 8**  | *Контрольно-обобщающий урок*  |
| *131* |  | 4.04 |  | **Вн чтение.**ВВ Медведев »Баранкин,будь человеком» |  |
|  |  |
|  |  |
| *132* |  | 6.04 |  | И.С. Никитин«Русь»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *133* |  | 7.04 |  | И.С. Никитин«Русь»  | *Комбинированный урок*  |
| *134* |  | 8.04 |  | С.Д. Дрожжин«Родине»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *135* |  | 9.04 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *136* |  | 11.04 |  | **Вн чтение**А.П. Платонов «Сухой хлеб» |  |
| *137* |  | 13.04 |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *138* |  | 14.04 |  | О Родине  | *Урок-утренник*  |
| *139* |  | 15.04 |  | **Промежуточная аттестация в форме теста** | *Тест*  |
| *140* |  | 16.04 |  | Обобщение по разделу «Родина».**Контрольная работа № 9**  | *Контрольно-обобщающий урок*  |
| *141* |  | 18.04 |  | **Вн.чтение**А Рыбаков «Кортик» |  |
|  |  |
| *142* |  | 20.04 |  | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *143* |  | 21.04 |  | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника»  | *Комбинированный урок*  |
| *144* |  | 22.04 |  | Е.С. Велтистов«ПриключенияЭлектроника»  | *Комбинированный урок*  |
| *145* |  | 23.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *146* |  | 25.04 |  | **Вн.чтение**А Рыбаков «Бронзовая птица» |  |
| *147* |  | 27.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | *Комбинированный урок*  |
| *148* |  | 28.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | *Урок формирования умений и навыков*  |
| *149* |  | 29.04 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».**Контрольная работа № 10**  | *Контрольно-обобщающий урок*  |
|  |
| *150* |  | 30.04 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *151* |  | 2.05 |  | **Вн чтение**Баллады оРобин Гуде |  |
| *152* |  | 305 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | *Комбинированный урок*  |
| *153* |  | 5.05 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | *Комбинированный урок*  |
| *154* |  | 6.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *155* |  | 7.05 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  | *Комбинированный урок*  |
| *156* |  | 11.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | *Комбинированный урок*  |
| *157* |  | 11.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | *Комбинированный урок*  |
| *158* |  | 12.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *159* |  | 13.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | *Комбинированный урок*  |
| *160* |  | 14.05 |  | **Вн.чтение**Ю. Я. Яковлев. Повести. |  |
| *161* |  | 15.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | *Комбинированный урок*  |
| *162* |  | 16.05 |  | **Проверка навыка чтения**  | ***Контрольно-обобщающий урок***  |
| *163* |  | 17.05 |  | Итоговая диагностическая работа  | *Контрольно-обобщающий урок*  |
| *164* |  | 20.05 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *165* |  | 21.05 |  | **Вн.чтение**Л. Керрол «Алиса в зазеркалье» |  |
| *166* |  | 22.05 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | *Комбинированный урок*  |
| *167* |  | 23.05 |  | С. Лагерлеф «В Назарете»  | *Урок изучения нового материала*  |
| *168* |  | 23.05 |  | С. Лагерлеф «В Назарете»  | *Комбинированный урок*  |
| *169* | 24.05 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  | *Обобщающий урок*  |
| *170* | 25.05 |  | **Вн чтение**Приключени**я Одиссея** |  |