Муниципальное казённое образовательное учреждение

«Центр образования имени полного кавалера ордена Славы

Александра Ивановича Раскопенского» п. Кульдур

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  **Руководитель МО**  подпись НД Петренко  Протокол № 1от 30.08. 2018г. | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УР**  подпись \_\_\_\_\_-\_\_ ТС Рогачева  Протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_\_» 2018г. | **«Утверждено»**  **Директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИЭ Фраш**  подпись Ф.И.О.  Приказ № 60 от 31.08.2018г. |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**для 4 класса**

**(уровень базовый)**

**Учитель НД Петренко**

**2018-2019 уч. г.**

**п. Кульдур**

**1. Планируемые результаты**

В процессе изучения изобразительного искусства развиваются творческие способности, проектные, художественно-трудовые, нравственно-художественные задачи. Оно ориентирует на эмоционально- эстетическое восприятие произведений профессионального искусства, на формирование ценностного отношения к явлениям природы, к образам фольклора и литературы, к реальным людям, животным. Содержание программы предполагает овладение учащимися художественно-творческим опытом в рисовании с натуры, по памяти, представлению; освоение приёмов создания художественных образов с использованием средств художественной выразительности (цвет, свет, линия, силуэт, форма, пропорции, композиция).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

        Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека

**2.Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов  (всего часов) | Содержание программного материала |
| 1 | Истоки родного искусства  (8 часов) | В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.  Дерево как традиционный материал.  Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских  художников. |
| 2 | Древние города нашей земли   (7 часов) | Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. |
| 3 | Каждый народ – художник (11 часов) | Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений окрасоте и устройстве мира. |
| 4 | Искусство объединяет народы  (8 часов) | От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п | | № | | Название раздела и темы | Количество часов | План Дата | Факт дата |
| I | | | | Истоки родного искусства | 8 |  |  |
| 1. | 1 | | | Художественные материалы | 1 | 06.09 |  |
| 2. | 2 | | | Пейзаж родной земли Красота природы родного края | 1 | 13.09 |  |
| 3. | 3 | | | Деревня – деревянный мир Изображение избы или её моделирование из бумаги | 1 | 20.09 |  |
| 4. | 4 | | | Деревня – деревянный мир.Коллективное панно из индивидуальных изображений; | 1 | 27.09 |  |
| 5. | 5 | | | Красота человека Наряд, народный костюм | 1 | 04.10 |  |
| 6. | 6 | | | Красота человека Изображение мужских образов в народных костюмах | 1 | 11.10 |  |
| 7. | 7 | | | Народные праздники Ярмарка. Народное гулянье | 1 | 18.10 |  |
| 8. | 8 | | | Народные праздники Создание коллективного панно. | 1 | 25.10 |  |
| II |  | | | Древние города нашей земли | 7 |  |  |
| 9. | 1 | | | Родной угол. Макет древнерусского города | 1 | 08.11 |  |
| 10. | 2 | | | Древние соборы. Древнерус-ский каменный храм | 1 | 15.11 |  |
| 11. | 3 | | | Города Русской земли. Кремль, посад, торг. | 1 | 22.11 |  |
| 12. | 4 | | | Древнерусские воины – защитники. Изображение древнерусских воинов. | 1 | 19.11 |  |
| 13. | 5 | | | Новгород, Псков, Владимир, и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусско-  го города. | 1 | 06.12 |  |
| 14. | 6 | | | Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. | 1 | 13.12 |  |
| 15. | 7 | | | Пир в теремных палатах Создание праздничного панно (обобщение темы) | 1 | 20.12 |  |
| III |  | | | Каждый народ - художник | 11 |  |  |
| 16. | 1 | | | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы. | 1 | 27.12 |  |
| 17. | 2 | | | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Женский образ в национальной одежде. | 1 | 17.01 |  |
| 18. | 3 | | | Народы гор и степей. Изображение красоты гор. | 1 | 24.01 |  |
| 19. | 4 | | | Народы гор и степей Изображение жизни в степи. | 1 | 31.01 |  |
| 20. | | | 5 | Города в пустыне. Конструирова-ние из бумаги  древнего среднеазиатского города | 1 | 07.02 |  |
| 21. | | | 6 | Города в пустыне(аппликация) | 1 | 14.02 |  |
| 22. | | | 7 | Древняя Эллада .Конструирова-ние древнегреческого храма | 1 | 21.02 |  |
| 23. | | | 8 | Древняя Эллада.Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» | 1 | 28.02 |  |
| 24. | | | 9 | Европейские города Средневековья Образ  готического города | 1 | 07.03 |  |
| 25. | | | 10 | Европейские города Средневековья изображения людей (городской толпы) | 1 | 14.03 |  |
| 26. | | | 11 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | 1 | 21.03 |  |
| IV | | |  | Искусство объединяет народы | 8 |  |  |
| 27. | | | 1 | Материнство. Изображение образа матери. | 1 | 04.04 |  |
| 28. | | | 2 | Мудрость старости Образ любимого пожилого человека. | 1 | 11.04 |  |
| 29. | | | 3 | Сопереживание. образы страдания в произведениях искусства | 1 | 18.04 |  |
| 30. | | | 4 | Сопереживание Создание рисунка с драматическим сюжетом. | 1 | 25.04 |  |
| 31. | | | 5 | Герои – защитники. Лепка эскиза памятника герою. | 1 | 02.05 |  |
| 32. | | | 6 | Герои – защитники. композиционное построение в скульптуре | 1 | 02.05 |  |
| 33. | | | 7 | Промежуточная аттестация .Юность и надежды. Изображение детской мечты.( рисунок) | 1 | 16.05 |  |
| 34. | | | 8 | Искусство народов мира (обобщение темы) Выставка коллективных работ учащихся. | 1 | 23.05 |  |