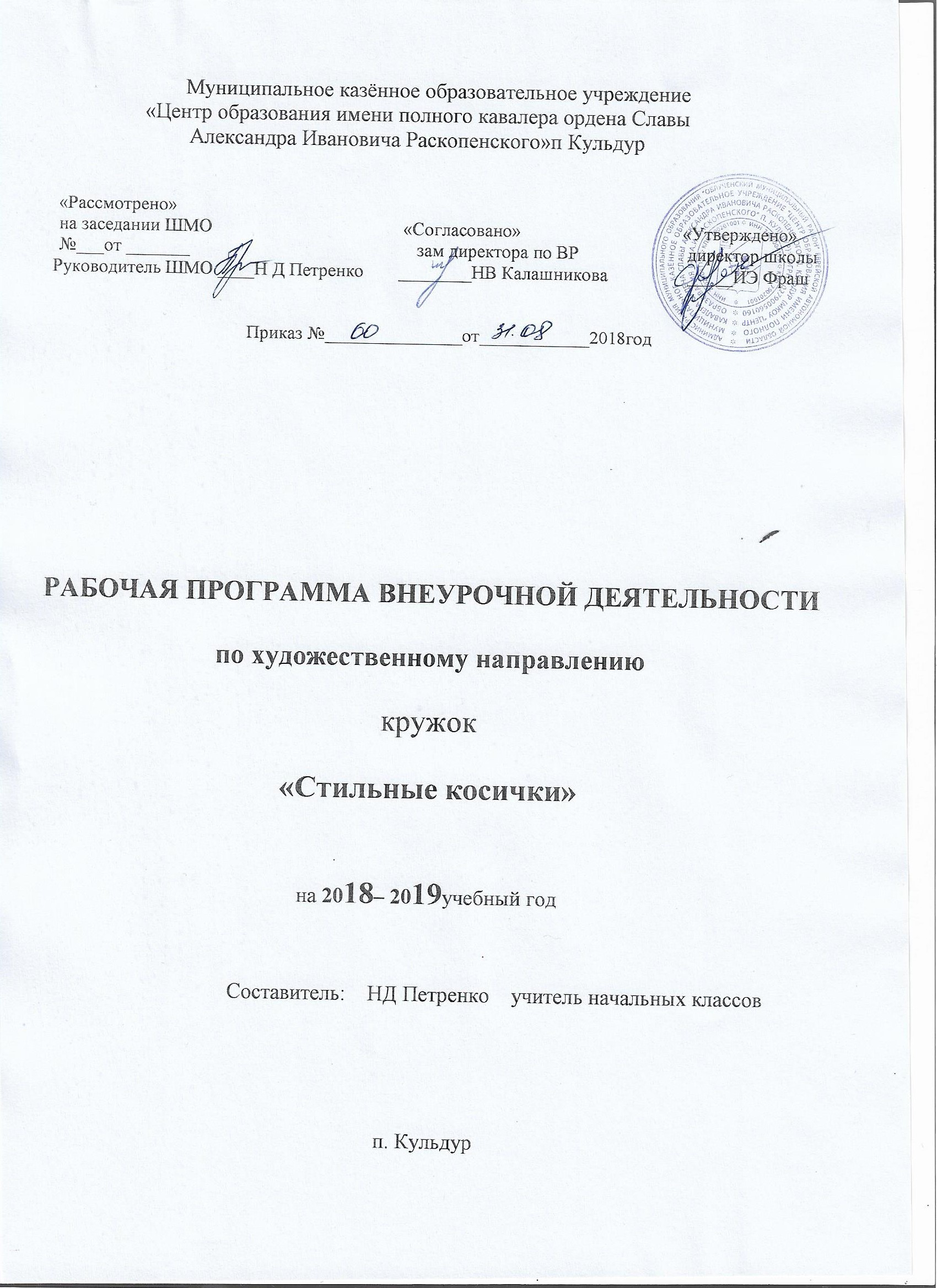
**1. Пояснительная записка**

* 1. Программа «Стильные косички» (далее – программа) составлена в соответствии с основной образовательной программой центра и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности базового уровня освоения образовательных результатов курса внеурочной деятельности общекультурного направления.
  2. Актуальность программы заключается в востребованности услуг по творческому развитию учащихся с помощью такого вида парикмахерского искусства, как плетение кос.
  3. Назначение программы:

1. дать учащимся общие сведения об интересующем их виде деятельности, помочь им составить представление о выбранной деятельности и оценить свои возможности в её освоении;
2. сформировать у учащихся следующие обобщённые умения уровня элементарной грамотности:

* рассказать о конкретном виде деятельности;
* выполнять основные действия;
* объяснить причины выбора данного вида деятельности.
  1. ***Целью*** программы является развитие творческих способностей учащихся средствами парикмахерского искусства.
  2. Программа является модифицированной. В её основу заложены основные положения программы «Стильные косы и косички для девочек» Е.Хориной, адаптированные к запросам учащихся и потенциалу образовательного учреждения и педагога.
  3. По структуре программа является сквозной, соизмеряющей учебный материал с возрастными особенностями учащихся, их количеством в группах и оценкой физического состояния.
  4. По содержанию деятельности программа является познавательной и содержит элементы развивающей творческие способности и коррекционной деятельности.
  5. По уровню формирования и развития личности программа является развивающей личность – информирующей о виде деятельности, нацеленной на получение сведений по предусмотренному виду деятельности и формирование предметных учебных умений в этом виде деятельности, на совместную и самостоятельную деятельность в процессе обучения.
  6. По уровню освоения программа является базовой, дающей предметные знания и формирующей учебные умения в предусмотренном ею виде деятельности.
  7. Программа, несмотря на то, что дополнительное образование, реализующее дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, не стандартизировано, но является составной частью образовательной системы и тесно связано с общим образованием, предусматривает работу по формированию у учащихся универсальных учебных действий.
  8. Исходной теоретической основой программы является положение о:
* предоставлении учащимся возможности выбора сферы деятельности в соответствии с их возрастными особенностями и диапазоном интересов и потребностей;
* искусственное плетения кос, как факторе развития моторики рук, пространственного и комбинаторного мышления.
  1. Главная идея программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить формирование знаний и умений в области плетения кос, как парикмахерского искусства, к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого учащегося.
  2. Программа построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого учащегося.
  3. Отличительной особенностью программы является её адаптированность к запросам учащихся среднего возраста. Срок реализации программы:
* программа рассчитана на один год обучения.
* общая продолжительность обучения составляет 34 ч
  1. Режим занятий:
* занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.
* принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
  1. Возраст учащихся: 10-11 лет.
  2. Количество учащихся в группе – не более 15 человек.
  3. Организационные формы обучения –групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.
  4. Формы занятий: практические занятия с изучением основ теоретических знаний.
  5. Программа реализуется по без оценочной системе в очной форме обучения.
  6. Формы подведения итогов реализации программы:
* текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование учебных умений;
* итоговый контроль в ходе учебного года без специально отведённого для него времени в форме мониторинга освоения учащимися ожидаемых результатов.

1. **Задачи программы**

Для реализации поставленной цели решаются следующие ***задачи***:

1. познакомить

* с историей появления и развития традиций плетения кос в мире, как видом декоративно – прикладного творчества;
* с различными базовыми техниками плетения кос и видами причесок из косичек и кос;

1. расширить и углубить знания о видах художественной деятельности, понимание их специфики;
2. формировать:

* понимание общих правил создания предметов рукотворного мира (функциональность, прочность, эстетическую выразительность);
* восприятие парикмахерского искусства, как специфической формы познания и преобразования мира;

1. научить:

* техникам плетения кос и создания причесок из косичек и кос;
* под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый результат;
* руководствоваться общими правилами создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;

1. способствовать воспитанию:

* ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни;
* общей культуры, культуры труда, аккуратности и усидчивости;
* умения видеть проявления прекрасного в произведениях парикмахерского искусства;
* потребностей в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности.

1. **Формируемые предметные знания, учебные умения**

**и универсальные учебные действия**

Содержание программы обеспечивает формирование у учащихся следующих

предметных знаний:

* парикмахерское искусство как вид декоративно – прикладного творчества;
* общие правила создания предметов рукотворного мира (функциональность, прочность, эстетическую выразительность);
* строение и типы волос;
* средства ухода за волосами;
* техника плетения кос и приёмы создания причёсок из кос;
* приёмы рациональной безопасной работы инструментами;
* технологическая последовательность реализации замысла.

предметных учебных умений:

* умение руководствоваться общими правилами создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
* умение планировать и выполнять практическую работу, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* умение под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать готовое изделие;
* умение отбирать и выполнять доступные технологические приёмы плетения кос и создания причесок из косичек и кос;
* умение применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;
* умение создавать мысленный образ изделия и воплощать этот образ на практике;
* умение прогнозировать конечный практический результат в соответствии с декоративно-художественной задачей;
* умение вносить в работу элементы фантазии, разнообразия.

Программа предусматривает дальнейшее формирование у учащихся следующих универсальных учебных действий:

1. *личностных универсальных учебных действий,*обеспечивающих ценностно­смысловую ориентацию учащихся:

* умение соотносить поступки с принятыми этическими принципами;
* знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
* умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

1. *регулятивных универсальных учебных действий,*обеспечивающих учащимся организацию своей учебной деятельности:

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено ими, и того, что ещё неизвестно;
* планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны´х характеристик;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим учащимся, педагогом, товарищами;
* оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

1. *познавательных универсальных учебных действий,*включающих:

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации;
* структурирование знаний;
* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* извлечение необходимой информации из текстов различных жанров, определение основной и второстепенной информации, понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
* подведение под понятие, выведение следствий;
* установление причинно­-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
* построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
* доказательство;
* выдвижение гипотез и их обоснование.
* формулирование проблемы;
* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

1. *коммуникативных универсальных учебных действий ,*обеспечивающих социальную компетентность:

* учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
* умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
* способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:
* планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

1. **Ожидаемые результаты**

В ходе освоения программы учащиеся будут:

1. иметь представление:

* о парикмахерском искусстве как виде декоративно – прикладного творчества;

1. знать:

* общие правила создания предметов рукотворного мира (функциональность, прочность, эстетическую выразительность);
* строение и типы волос;
* средства ухода за волосами;
* технику плетения кос и приёмы создания причёсок из кос;
* приёмы рациональной безопасной работы инструментами;
* технологическую последовательность реализации замысла;

1. уметь:

* руководствоваться общими правилами создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическую работу, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать готовое изделие;
* отбирать и выполнять доступные технологические приёмы плетения кос и создания причесок из косичек и кос;
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;
* прогнозировать конечный практический результат в соответствии с декоративно-художественной задачей;
* вносить в работу элементы фантазии, разнообразия.

1. применять:

* общекультурные и общетрудовые компетенции;
* основы культуры труда;
* технологии плетения кос и изготовления причёсок из кос и косичек;
* основы конструирования и моделирования;

1. иметь опыт:

* **создания** неповторимых и индивидуальных причёсок из косичек и кос.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Наименование темы* | *Количество часов* | | |
| *Всего* | *Теория* | *Практика* |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2. | Уход за волосами | 1 | 1 |  |
| 3. | Плетение кос | 12 |  | 12 |
| 4. | Причёски из кос | 19 |  | 19 |
| 5. | Итоговое занятие | 1 |  | 1 |
|  | ***Итого:*** | ***34*** | ***2*** | ***32*** |

1. **Содержание образования**

***Вводное занятие (1 час).*** История плетения кос как вида парикмахерского искусства. Парикмахерское дело в России. Приёмы рациональной безопасной работы инструментами.

***Уход за волосами (1 час)***. Строение волос. Типы волос. Шампуни и средства ухода за волосами.

***Плетение кос (12 часов).***Техника плетения классической косы, французской косы, четырёх и пятипрядной косы, косы «Шапочка», косы «Змейка», сенегальских косичек, косы «Колосок», косы «Рыбий хвост», косы «Фонарик», ажурной косы, косы «Канат», косы «Оригинальная», косы «Нимфа», косы «Сударушка», косы «Бублик».

***Прически из кос (19 часов).*** Приёмы создания причёски из трёх косичек «Роза», причёски «Корзиночка», причёски «Бант», причёски «Кружевное сердце», причёски с лентой «Чудо-ленточка», причёски «Афродита», вечерней причёски из кос. Изучение поэтапного плетения. Практическая работа. Оформление причёсок.

***Итоговое занятие (1 час).*** Преддемонстрационный отбор причёсок из кос. Подготовка моделей к демонстрации.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *№* | *Наименование темы* |
| *Всего* | *Теория* | *Практика* | **дата** | |
| **план** | **факт** |
|  |  | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |  |  |
| 1 | 1 | История плетения кос как вида парикмахерского искусства. Парикмахерское дело в России. |  |  |  | 8.09 |  |
|  |  | Уход за волосами. | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | 1 | Строение волос. Типы волос. Шампуни и средства ухода за волосами. |  |  |  | 15.09 |  |
|  |  | Плетение кос. | 12 |  | 12 |  |  |
| 3 | 1 | Техника плетения классической косы |  |  |  | 22.09 |  |
| 4 | 2 | Техника плетения французской косы |  |  |  | 29.09 |  |
| 5 | 3 | Техника плетения четырёх и пятипрядной косы. |  |  |  | 6.10 |  |
| 6 | 4 | Техника плетения косы «Шапочка». |  |  |  | 13.10 |  |
| 7 | 5 | Техника плетения косы «Змейка». |  |  |  | 20.10 |  |
| 8 | 6 | Техника плетения сенегальских косичек. |  |  |  | 27.10 |  |
| 9 | 7 | Техника плетения косы «Колосок». |  |  |  | 17.11 |  |
| 10 | 8 | Техника плетения косы «Рыбий хвост». |  |  |  | 24.11 |  |
| 11 | 9 | Техника плетения косы «Фонарик». |  |  |  | 1.12 |  |
| 12 | 10 | Техника плетения ажурной косы. |  |  |  | 8.12 |  |
| 13 | 11 | Техника плетения косы «Канат», косы «Оригинальная», косы «Нимфа». |  |  |  | 15.12 |  |
| 14 | 12 | Техника плетения косы «Сударушка», косы «Бублик». |  |  |  | 22.12 |  |
|  |  | **Причёски из кос** | 19 |  | 19 |  |  |
| 15 | 1 | Приёмы создания причёски из трёх косичек «Роза». |  |  |  | 12.01 |  |
| 16 | 2 | Приёмы создания причёски «Корзиночка». |  |  |  | 19.01 |  |
| 17 | 3 | Причёска «Корзиночка». Поэтапное плетение. |  |  |  | 26.01 |  |
| 18 | 4 | Приёмы создания причёски «Бант». |  |  |  | 2.02 |  |
| 19 | 5 | Причёска«Бант». Поэтапное плетение. |  |  |  | 9.02 |  |
| 20 | 6 | Причёска«Бант». Поэтапное плетение. |  |  |  | 16.02 |  |
| 21 | 7 | Приёмы создания причёски «Кружевное сердце», поэтапное плетение. |  |  |  | 2.03 |  |
| 22 | 8 | Причёска«Кружевное сердце», поэтапное плетение. |  |  |  | 9.03 |  |
| 23 | 9 | Причёска«Кружевное сердце», поэтапное плетение. Закрепление. |  |  |  | 16.03 |  |
| 24 | 10 | Причёски с лентой .Обзор. Приёмы создания. |  |  |  | 6.04 |  |
| 25 | 11 | Причёски с лентой. «Чудо-ленточка». |  |  |  | 13.04 |  |
| 26 | 12 | Причёски с лентой «Чудо-ленточка».Закрепление. |  |  |  | 20.04 |  |
| 27 | 13 | Приёмы создания причёски «Афродита». |  |  |  | 27.04 |  |
| 28 | 14 | Приёмы создания причёски «Афродита». Изучение поэтапного плетения. |  |  |  | 27.04 |  |
| 29 | 15 | Приёмы создания причёски «Афродита». Изучение поэтапного плетения. |  |  |  | 11.05 |  |
| 30 | 16 | Приёмы создания вечерней причёски из кос. Изучение поэтапного плетения. |  |  |  | 11.05 |  |
| 31 | 17 | Демонстрация вечерних причесок. |  |  |  | 18.05 |  |
| 32 | 18 | Оформление причёсок. |  |  |  | 18.05 |  |
| 33 | 19 | Оформление причёсок. |  |  |  | 18.05 |  |
|  |  | Итоговое занятие. | 1 |  | 1 |  |  |
| 34. |  | Отбор причёсок из кос. Подготовка моделей к демонстрации. |  |  |  | 25.05 |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***34*** | ***2*** | ***32*** |  |  |