**Пояснительная записка**

**Назначение программы**. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

**Возрастная группа обучающихся, объем часов.**Программа разработана для обучающихся 1 – 4 классов. Занятия проходят во внеурочное время 2 раза в неделю (68 часов). Продолжительность занятий 40 минут.

**Цель программы**- создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

**Задачи курса**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

- формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;

- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4.Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

**Методы работы:**

* Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
* Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
* Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
* Беседы, диалоги;
* Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
* Репродуктивный (воспроизводящий);
* Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

**Формы проведения занятий:**

* Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)
* Индивидуальная работа;
* Экскурсии;

**Планируемые результаты освоения курса**

***Личностными результатами***изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться…»; « хочу попробовать свои силы…», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)

- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание…»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой…»)

***Метапредметными результатами***изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

*-*определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

*Коммуникативные УУД:*

*-*донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные результаты.***

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**Результативность курса.**В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

***Первый уровень результатов –***приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов***- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов -*** получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

* Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
* Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
* Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
* Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
* Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:*

* Тестирование;
* Анкетирование;
* Демонстрации;
* Выставки творческих работ;
* Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

***Обеспечение программы:***

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Материалы:

* Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;
* Ткани и нитки различные по фактуре, цвету, видам;
* Природный материал;
* Краски, гуашь;
* Клей ПВА
* Проволока

Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисточки.

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

В программу включены следующие разделы:

1.Работа с природными материалами

2.Лепка

3.Бумагопластика

4.Работа с тканью и нитками

5.Выставки, экскурсии

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1.Исторический аспект

2.Связь с современностью

3.Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

4.Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрены посещение музея, участие в выставках.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 КЛАСС – 68 часов**

*1 год обучения* направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, изготовление простейших декоративно-художественных изделии. Дети учатся организации своего рабочего места.

**1.Вводное занятие – 1 час**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2.Работа с природным материалом – 8 часов**

Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.

**3.Лепка – 14 часов**

Рисование, раскрашивание пластилином. Лепка из соленого теста животных и их раскрашивание. Лепка из снега.

**4.Бумагопластика – 37 часов**

Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Изготовление «мягких» игрушек из бумаги. Объемное моделирование из спичечных коробков. Модели самолетов. Оригами. Знакомство с условными обозначениями. Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Киригами. Знакомство с техникой. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание.

**5.Работа с нитками и материалом – 6 часов**

Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски. Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц. Прокладывание ровных стежков.

**6.Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 2 часа**

**2 КЛАСС - 68 часов**

*2 год обучения* направлен на использование учащимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по образцам, схемам и доступным условным обозначениям.

**1.Вводное занятие – 1 час**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

**2.Работа с природным материалом – 4 часа**

Повторение правил сбора, сушки и хранения природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала. Художественное конструирование. Аппликация из птичьих перьев.

**3.Лепка – 12 часов**

Из истории лепки. Рисование на пластилине. Знакомство с конструктивным способом лепки. Что такое «обрубовка». Мифы. Лепка мифологических персонажей. Способы создания узоров на пластилиновой основе. Лепка из соленого теста.

**4.Бумагопластика – 41 час**

Из истории аппликации. Знакомство с обрывной, объемной аппликацией, обрывной мозаикой. Изготовление работ в этих техниках. Техника «торцевание» и выполнение работ. Из истории плетения. Плетеные картины. Объемные игрушки из бумажных полосок. Знакомство с историей оригами. Складывание из бумаги и салфеток. Происхождение техники «киригами». Силуэтное, симметричное вырезание. Вырезание открыток, снежинок.

**5.Работа с нитками и тканью – 9 часов**

Из истории шитья. Как получаются ткани. Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «двойной шов». Пуговицы в поделках.

**6.Отчетная выставка - ярмарка работ школьников – 1 час**

**3 КЛАСС – 68 часов**

*3 год обучения*учащиесязакрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

**1.Вводное занятие – 1 час**

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы не год.

**2.Работа с природным материалом – 14 часов**

Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и храненияприродного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.

**3.Лепка – 12 часов**

Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. Лепка из соленого теста и из снега. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка.

**4.Бумагопластика – 30 часов**

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

**5.Работа с нитками и тканью – 10 часов**

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе.

**6.Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 1 час**

**4 КЛАСС – 68 часов**

*4 год обучения*ориентирует детей на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

**1.Вводное занятие – 1 час**

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.

**2.Работа с природным материалом – 10 часов**

Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе. Аппликация из яичной скорлупы, из крашеных опилок.

**3.Лепка – 11 часов**

Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации. Раскатывание, резьба пластилина. Расписной пластилин. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

**4.Бумагопластика – 36 часов**

Из истории папье-маше и изготовление поделок (грибок, сова, елочные игрушки). Объемные цветы. Многослойное торцевание: топиары. Модульное оригами (коллективная работа). «Сказочный домик», сюжетные картины, открытки в технике «киригами».

**5.Работа с нитками и тканью – 9 часов**

Игрушка из помпонов. Швы: тамбурный, стебельчатый, петельный. Вышивка картинки. Вырезание из накрахмаленной ткани и раскрашивание. Изонить. Шитье мягкой игрушки.

**1 КЛАСС**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **П/П** | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ** | **КОЛ-ВО****ЧАСОВ** | **ДАТА****ПРОВЕДЕНИЯ** |
| **1** | **Вводное занятие** | 1 |  |
|  | **Работа с природным материалом** |  |  |
| 2-3 | Экскурсия в парк. Сбор природного материала | 2 |  |
| 4-5 | Аппликация из листьев | 2 |  |
| 6-7 | Конструируем из природного материала и пластилина |  |  |
| 8 | Художественное конструирование из природного материала | 1 |  |
| 9 | Мозаика из семян на пластилиновой основе | 1 |  |
|  | **Лепка** |  |  |
| 10-12 | Раскрашивание пластилином | 3 |  |
| 13-14 | Печатаем рисунки на пластилиновой основе | 2 |  |
| 15 | Рисуем жгутиками из пластилина | 1 |  |
| 16-18 | Рисуем пластилином | 3 |  |
| 19-21 | Лепим из соленого теста | 3 |  |
| 22-23 | Лепим из снега | 2 |  |
|  | **Бумагопластика** |  |  |
| 24-27 | Аппликация из кругов | 4 |  |
| 28 | Геометрическая мозаика | 1 |  |
| 29 | Вырезанная из бумаги аппликация | 1 |  |
| 30-32 | Мозаика из бумаги | 3 |  |
| 33 | Складывание полоски и прямоугольника | 1 |  |
| 3 4 | Необычные «мягкие» игрушки.Птичка | 1 |  |
| 35 | Необычные «мягкие» игрушки.«Божья коровка» | 1 |  |
| 36 | Необычные «мягкие» игрушки.Осьминожек | 1 |  |
| 37 | Необычные «мягкие» игрушки.Зайчик из салфетки | 1 |  |
| 38 | Плоское прямое плетение | 1 |  |
| 39 | Закладка | 1 |  |
| 40 | Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик | 1 |  |
| 41 | Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Паровозик | 1 |  |
| 42 | Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Фургон с секретом | 1 |  |
| 43 | Модели самолетов | 1 |  |
| 44 | Оригами. Заяц. | 1 |  |
| 45 | Оригами. Лиса. | 1 |  |
| 46 | Оригами. Бабочка. | 1 |  |
| 47 | Выпуклая аппликация «Лиса и заяц на лугу» | 1 |  |
| 48 | Оригами. Золотая рыбка | 1 |  |
| 49-50 | Аппликация «Совиное семейство» | 2 |  |
| 51-54 | Киригами. Вырезание по контуру | 4 |  |
| 55-60 | Киригами. Силуэтное вырезание | 6 |  |
|  | **Работа с нитками и тканью** |  |  |
| 61 | Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички») | 1 |  |
| 62-63 | Аппликация с использованием «косичек» | 2 |  |
| 64 | Пришиваем пуговицы | 1 |  |
| 65 | Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц | 1 |  |
| 66 | Прокладываем ровные стежки на ткани | 1 |  |
| 67-68 | **Отчетная выставка-ярмарка работ школьников** | 2 |  |

**2 КЛАСС – 68 часов**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **ТЕМА ЗАНЯТИЙ** | **КОЛ-ВО****ЧАСОВ** | **ДАТА****ПРОВЕДЕНИЯ** |
| 1 | **Вводное занятие** | 1 |  |
|  | **Работа с природным материалом** |  |  |
| 2-3 | Экскурсия в парк. Сбор природногоматериала | 2 |  |
| 4 | Художественное конструирование изприродного материала | 1 |  |
| 5 | Аппликация из птичьих перьев | 1 |  |
|  | **Лепка** |  |  |
| 6 | Из истории лепки | 1 |  |
| 7 | Рисунок на пластилине | 1 |  |
| 8 | Лепка конструктивным способом.Обрубовка. Парусник | 1 |  |
| 9 | Лепка конструктивным способом.Обрубовка. Волшебный цветок. | 1 |  |
| 10 | Лепка конструктивным способом.Обрубовка. Фантастические существа | 1 |  |
| 11 | Лепка украшений. Шарики, конусыи лепестки. | 1 |  |
| 12 | Лепка украшений. Завитки и розы. | 1 |  |
| 13 | Волшебная кошка | 1 |  |
| 14 | Универсальный робот | 1 |  |
| 15 | Принцесса. Принц. | 1 |  |
| 16-17 | Лепка из соленого теста | 2 |  |
|  | **Бумагопластика** |  |  |
| 18 | Из истории аппликации | 1 |  |
| 19 | Обрывная аппликация. Море | 1 |  |
| 20 | Обрывная аппликация. Береза. | 1 |  |
| 21 | Аппликация из скрученной бумаги | 1 |  |
| 22 | Способы выполнения объемной аппликации | 1 |  |
| 23 | Мозаика из обрывных кусочков | 1 |  |
| 24 | Мозаика из газетных комочков | 1 |  |
| 25 | Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Собака | 1 |  |
| 26 | Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Птичка питта | 1 |  |
| 27 | Объемная мозаика из гофрированной бумаги. | 1 |  |
| 28 | Художественное складывание | 1 |  |
| 29 | Аппликация. Делаем прическу. | 1 |  |
| 30 | Аппликация из частей круга. | 1 |  |
| 31 | Аппликация из разных геометрических фигур | 1 |  |
| 32 | Забавные животные. Заяц. | 1 |  |
| 33 | Забавные животные. Собака. | 1 |  |
| 34 | Торцевание на пластилине. | 1 |  |
| 35-36 | Торцевание. Аппликация | 2 |  |
| 37 | Из истории оригами | 1 |  |
| 38 | Складываем из квадрата. Рыба | 1 |  |
| 39 | Складываем из квадрата. Лягушка. | 1 |  |
| 40 | Складываем из квадрата. Попугай. | 1 |  |
| 41 | Водяная лилия из салфеток. | 1 |  |
| 42 | Из истории киригами | 1 |  |
| 43-46 | Силуэтное вырезание | 4 |  |
| 47-48 | Симметричное вырезание | 2 |  |
| 49-51 | Вырезание открыток | 3 |  |
| 52-53 | Вырезание открыток | 2 |  |
| 54 | Из истории плетения | 1 |  |
| 55 | Прямое плетение из полосок бумаги | 1 |  |
| 56 | Плетеные картинки | 1 |  |
| 57 | Плетень | 1 |  |
| 58 | Объемные игрушки из бумажных полосок | 1 |  |
|  | **Работа с нитками и тканью** |  |  |
| 59 | Из истории шитья. Как получаются ткани | 1 |  |
| 60 | Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку». Утка | 1 |  |
| 61 | Шов «вперед иголку». Цветок | 1 |  |
| 62 | Двойной шов «вперед иголку» | 1 |  |
| 63 | Разные способы пришивания пуговиц | 1 |  |
| 64 | Пуговицы в поделках. Корзинка | 1 |  |
| 65 | Пуговицы в поделках. Грибок | 1 |  |
| 66 | Пуговицы в поделках. Дождик | 1 |  |
| 67 | Оля или Коля? | 1 |  |
| 68 | **Отчетная выставка-ярмарка работ школьников** | 1 |  |

**3 КЛАСС – 68 часов**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ** | **КОЛ-ВО****ЧАСОВ** | **ДАТА****ПРОВЕДЕНИЯ** |
| 1 | **Вводное занятие** | 1 |  |
|  | **Работа с природным материалом** |  |  |
| 2-4 | Что такое флористика? Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия «композиция», «цвет», «фон» | 3 |  |
| 5-7 | Создание композиции из листьев | 3 |  |
| 8-10 | Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др. | 3 |  |
| 11-13 | Изготовление картины «Цветы в вазе» | 3 |  |
| 14-15 | Техника «аппликация из яичной скорлупы» | 2 |  |
|  | **Лепка** |  |  |
| 16 | Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь). | 1 |  |
| 17-18 | Изготовление игрушек из пластилина | 2 |  |
| 19-21 | Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись | 3 |  |
| 22-23 | Лепка из соленого теста «Заядлый охотник» | 2 |  |
| 24-25 | Подсвечник (пластинография) | 2 |  |
| 26-27 | Лепка из снега. Сказочные фигуры | 2 |  |
|  | **Бумагопластика** |  |  |
| 28 | История происхождения ножниц. Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок | 1 |  |
| 29 | Рисование ватой по бархатной бумаге | 1 |  |
| 30 | Игрушка из картона с подвижными деталями. | 1 |  |
| 31 | Моделирование из конусов (кошка) | 1 |  |
| 32 | Понятие «плоскостная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Аппликация с использованием элементов круга «Рыбки» | 1 |  |
| 33-34 | Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе» | 2 |  |
| 37 | Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом. | 1 |  |
| 38-39 | Простое торцевание на бумажной основе. | 2 |  |
| 40-42 | Многослойное торцевание (коллективная работа) | 3 |  |
| 43 | Аппликация из ватных шариков | 1 |  |
| 44-45 | Складывание из бумаги. Кошка. Собака | 2 |  |
| 46-48 | Модульное оригами. Объемное изделие из треугольных модулей. | 3 |  |
| 49-50 | Силуэтное вырезание | 2 |  |
| 51-52 | Изготовление открыток в технике «киригами» | 2 |  |
| 53-56 | Вырезание объемных фигур в технике «киригами» | 4 |  |
| 57 | Вырезание снежинок | 1 |  |
|  | **Работа с нитками и тканью** |  |  |
| 58 | Аппликация из резаных нитей | 1 |  |
| 59 | Технология изготовления кистей и помпонов из ниток | 1 |  |
| 60-61 | Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе. | 2 |  |
| 62 | Работа в технике «изонить» | 1 |  |
| 63-64 | Аппликация из нитяных валиков. Бабочка | 2 |  |
| 65 | Приклеивание ниток по спирали | 1 |  |
| 66 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | 1 |  |
| 67 | Аппликация из сжатой ткани | 1 |  |
| 68 | **Отчетная выставка-ярмарка работ школьников** |  |  |

**4 КЛАСС – 68 часов**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №**П/П** | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ** | **КОЛ-ВО****ЧАСОВ** | **ДАТА****ПРОВЕДЕНИЯ** |
| 1 | **Вводное занятие** | 1 |  |
|  | **Работа с природным материалом** |  |  |
| 2-3 | Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала | 2 |  |
| 4 | Плоскостная композиция из растений | 1 |  |
| 5 | Объемная композиция из сухоцветов | 1 |  |
| 6 | Объемные цветы из крылаток клена | 1 |  |
| 7 | Панно из семян и листьев на пластилиновой основе | 1 |  |
| 8-9 | Аппликация из яичной скорлупы | 2 |  |
| 10-11 | Аппликация из крашеных опилок | 2 |  |
|  | **Лепка** |  |  |
| 12 | Рисование пластилином | 1 |  |
| 13 | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе | 1 |  |
| 14 | Выпуклая аппликация из пластилина | 1 |  |
| 15 | Раскатывание пластилина | 1 |  |
| 16 | Резьба по пластилину | 1 |  |
| 17 | Расписной пластилин, полученный разрезанием | 1 |  |
| 18 | Лепка из пластилина на проволочном каркасе | 1 |  |
| 19-20 | Аппликация из соленого теста (авторская работа) | 2 |  |
| 21-22 | Лепка из снега | 2 |  |
|  | **Бумагопластика** |  |  |
| 23 | Из истории папье-маше. Знакомство с техникой. | 1 |  |
| 24-26 | Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Тарелка. | 3 |  |
| 27-30 | Елочные игрушки | 4 |  |
| 31-32 | Объемные цветы | 2 |  |
| 33-36 | Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиары | 4 |  |
| 37-39 | Модульное оригами. Елочка | 3 |  |
| 40-42 | Модульное оригами. Бабочка | 3 |  |
| 43-46 | Модульное оригами. Корзина с цветами. | 4 |  |
| 47-49 | Модульное оригами. Мухоморчик. | 3 |  |
| 50-54 | Вырезание сюжетных картин в технике «киригами» | 5 |  |
| 55-56 | Вырезание. «Сказочный домик» | 2 |  |
| 57-58 | Вырезание открыток | 2 |  |
|  | **Работа с нитками и тканью** |  |  |
| 59 | Помпоны из шерстяных ниток.Пушистая гусеница | 1 |  |
| 60 | Вышивка. Тамбурный шов. Стебельчатый шов. Петельный шов. | 1 |  |
| 61 | Вышивание бабочки | 1 |  |
| 62 | Аппликация на тканевой основе | 1 |  |
| 63 | Вырезание из накрахмаленной ткани, раскрашивание | 1 |  |
| 64-65 | Изонить. | 2 |  |
| 66-67 | Шитье мягкой игрушки | 2 |  |
| 68 | **Отчетная выставка-ярмарка работ школьников** | 1 |  |